

Vesthimmerlands Museumsforening



Kongenshus Mindepark

Indholdsfortegnelse

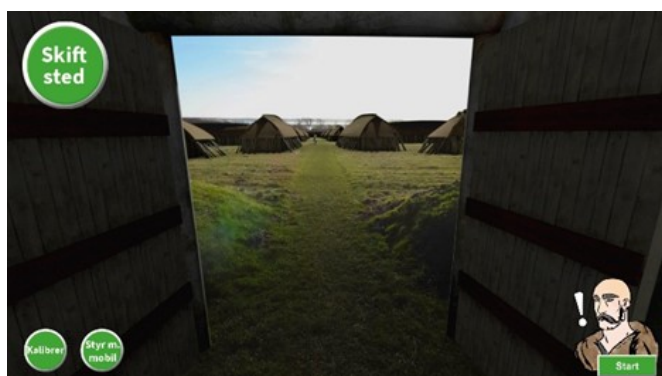
Leder	s. 3
Broders Klumme	s. 4-5
Arkæologi	s. 6-7
Museumsundervisning	s. 7-8
Stenaldercenter Ertebølle	s. 8-9
Løgstør Lokalarkiv	s. 9-10
Johannes V Jensen Museet	s. 10-11
Kunstmuseet	s. 12-13
Kunstforeningen	s. 13
Slægtsforskerne	s. 13-14
Museet og Museumsforeningens forårsprogram	s. 14-17
Museumsforeningens udflugt	s. 18
Firmamedlemskaber	s. 19
Museumsforeningens bestyrelse	s. 20

AGGERSBORG - nu med App

Tag med app'en tilbage i tiden – og se Danmarks største vikingeborg rejse sig af støvet!

Levende formidling ved Limfjorden

God fornøjelse



Vesthimmerlands Museum



Åbningstider

1. maj - 31. august:
dagligt kl. 11-17
mandage lukket

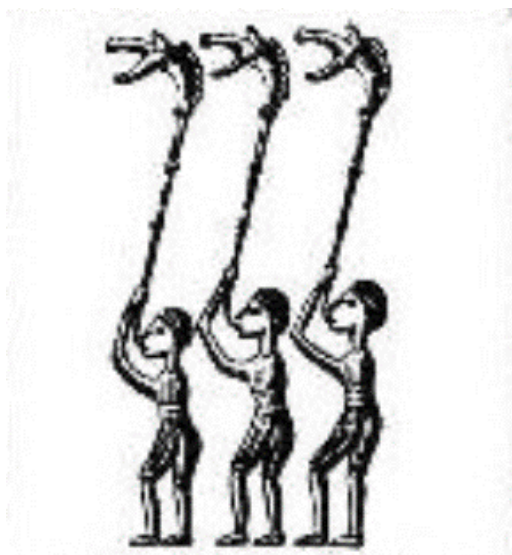
1. september - 30. april:
dagligt kl. 13-17
mandage lukket

Lukket 24.-25. og 31. december samt 1. januar

Øvrige besøg efter forudgående aftale med museet

Kontortid:

mandag - torsdag: kl. 9.00 - 16.00



Leder

Om et år fylder vi 100.....

Det er ældre end de fleste af os dødelige. Vesthimmerlands Museumsforening er sejlivet, og selvom der har været et par sygdomsperioder og såmænd også lidt arbejdsløshed et par gange, så er foreningen i fineste form. Så vidt vi kan finde ud af, har vi ingensinde været flere medlemmer end nu, og aktivitetsniveauet stiger fra år til år. Det skyldes primært to ting: Foreningen får lov at bakke op om et museum, der kan lide sine frivillige, og hvor vi får lov at udfolde os med hjælpende hænder i dagligdagen, arrangere foredrag, udflugter og kulturarvsbus. Og så har vi en flok særdeles seje medlemmer, der koger kaffe, bager brød, trækker te og laver det blad, du sidder med.

Tanken om et selvstændigt museum for Vesthimmerland fødes i årene inden dannelsen af foreningen i 1920. Mange gode og stærke kræfter var i spil; men her tillader jeg mig at fremhæve noget af Johannes V Jensens argumentation, fordi den stadig er aktuel og faktisk bør være til inspiration for, hvordan et museum skal være i nutidens Vesthimmerland. Han nævner, at oldsagerne skal have et hjem; men skriver så også: *Det andet formål skulde være at rejse et arkitektonisk mønsterhus, til indvirkning på Smagen; det er Dem næppe ukendt at Jylland nyder et temmeligt ilde Ry for smagløse Huse, navnlig i Stationsbyerne. Det tredje formål var at huset skulle tjene ikke til museum alene; men til Mødesal, almindeligt Tinghus om De vil, Samlingssted for Himmerland i alle store offentlige og festlige anliggender.*

Der kommer til at ske ”ting og sager” i

området omkring museet. Og helt nødvendige, store forandringer skal til for at skabe de bedste rammer for fortsættelse af den forrygende udvikling, der har gjort Vesthimmerlands Museum til landets mest progressive museum af sin størrelse. Lad Johannes V's ord være til inspiration for os i dag. Det arkitektoniske mønsterhus har vi; men det fortjener ”luft” omkring sig som den kæmpe Per Kirkeby skulptur, det også er.

Vi skal i gang med det samme; men lad jubilæumsåret blive startskuddet for at udvikle hele området ved museet som samlingssted og menneskelig mødesal. Hvor historien og kulturarven er levende, vedkommende og åben for alle, som kommer forbi.

Hardy Jensen
Formand for
Vesthimmerlands Museumsforening

Oplysninger om museets virke og arrangementer kan ses på:

www.vesthimmerlandsmuseum.dk

og i museets elektroniske nyhedsbrev, som du kan tilmelde dig

mail@vmus.dk

hvis ikke du allerede får det

KULTURThit

KULTURThit
KULTURKALENDER - VESTHIMMERLANDS KOMMUNE

Arrangementskalendar for Vesthimmerlands Kommune kommer i din postkasse en gang i kvar-talet



NR. 1 | 3. Sprog | JANUAR - FEBRUAR - MARTS 2019

Hvem tager sig af kulturarven?

Og så ringer det igen! Hverken til timer eller på døren. Nej, det vi hører, er sejrsklokkerne for de få heldige museumsledere, der har formået at vriste penge direkte ud af finansloven og ind i egne institutioner. I 2019 agter regeringen således at prioritere en koldkrigsbunker, et flygtningemuseum og driftssikring af det ikke statsanerkendte Karen Blixen Museum. Godt gået kolleger! Om jeg er misundelig? Ja, naturligvis! I den grad! Om jeg synes, det er rimeligt? Tja, kommer vist an på perspektivet. Set ud fra den enkelte sag er det nok en fornuftig investering.

Men løfter denne statslige prioritering nu også det professionelle kulturarvsarbejde på landsplan? Næppe! De sidste to årtiers fyrtårnsstrategier har ikke formået at skabe vækst i det danske museumsvesen som helhed, men kun hos de enkelte fyrtårnsmuseer, der mærkeligt nok nærmest overvejende består af særlige turistattraktioner. Imens prøver de "almindelige" kulturhistoriske museer med dagligt ansvar for en hel kommune og mindst 12.000 års kulturhistorie at holde ploven i jorden og dyrke bredden af kulturarven i deres respektive ansvarsområder, præcis som det foreskrives i loven.

I årevis har museumsdirektører gjort opmærksom på behovet for, at staten engagerer sig med betydelige investeringer på bl.a. bevarings- og IT-området samt i fælles, landsdækkende strategier.

Det lykkedes alene for arkæologien, hvor der er udarbejdet såvel faglige som administrative strategier og skabt et øget samarbejde på tværs af museerne. Uden tvivl betyder det på længere sigt også formidling. Men nyere tid, dvs. perioden fra Re-

formationen og op til i dag, halter markant bagefter. Der savnes fælles strategier, som kan binde landet og museerne sammen.

Selvom kulturhistorien rummer så mange tolkningsmuligheder som Limfjordens strande har sten, så burde det alligevel være muligt at samle trådene og skabe flere spor til fælles projekter. Nyere tids historie betyder også aktivt arbejde med samtidshistorien.

Derfor kan museerne levere væsentlige og kvalificerende bidrag til aktuelle samfundsdebatter, f.eks. om de store forandringer i landdistrikter, der pågår i disse år, men også om funktionstømning i midtbyerne, migration, fællesskaber, medborgerskab, kulturel identitet og kulturelle værdier.

Skønt opgaven virker komplet uoverskuelig, burde det være muligt at skabe fælles perspektiver i en slags skitseplan, der sikrer professionel forsyning af kulturarv i hver eneste kommune ud fra et nationalt behov og i samspil med de pågældende kommuner.

Mens de fleste kommuner for længst har erkendt museernes funktion og betydning gennem økonomisk løft, svigter staten. Museumsloven blev ændret og opgaverne skruet markant i vejret, dog uden økonomisk kompensation. Endvidere besluttede Folketinget langsigtede topcentsbesparelser på museumsområdet. Samtidig taler vores kulturminister om brændende platforme og anbefaler museerne at satse på en øget kommercialisering. Det kommer der ærlig talt hverken fællesskab eller sikring af basisdrift ud af! Og når der nu gennem de senere år i større omfang bliver hentet drifts- og etableringsstøtte direkte fra statskassen via finansloven, så tyder det ikke ligefrem på, at staten har større ambitioner på museumsområdet på nationens vegne.

Der, hvor skoen i den daglige museumsdrift trykker, opstår efterhånden alvorlig betændelse, og den rette medicin kan kun gives af Folketinget på Danmarks kulturarvs vegne. Hvor svært kan det være?

Fælles løft på museumsområdet kræver fællesskaber og ikke konkurrenceudsættelse, som jo ganske åbenbart er statens medicin i disse år.

Lokalmuseernes potentialer er på ingen måde forløst. Især nu, hvor kulturarv, oplysning og autenticitet får tiltagende betydning i en verden med fake news som hverdagskost og forandring som dogme. Derfor sendes herfra en stille bøn til rigets folketingspolitikere om at løfte det professionelle kulturarvsarbejde også uden for storbyerne og afsides turismens alfarvej. Danmark trænger til det, for den kulturelle identitet er åbenbart ret tyndslidt. Ellers havde sangen om en ung blond pige næppe udløst en mediestorm som den, der i skrivende stund føres med glødende engagement.

Broder Berg
Museumsdirektør

Mandag den 26. februar kl. 19.00

Generalforsamling

i caféen i museumsvillaen

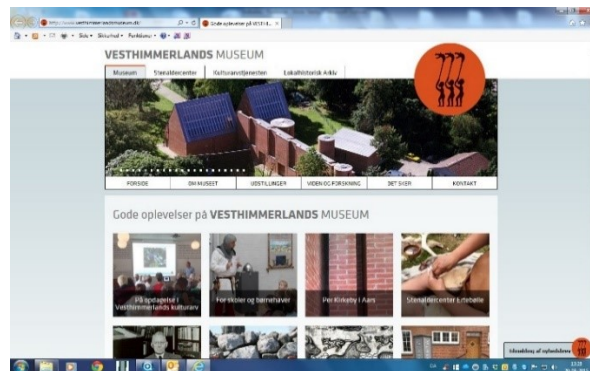
Se omtale side 15

HUSK kirkerundvisninger, åben udgravning og andre arrangementer



Har du været på museets flotte hjemmeside?

www.vesthimmerlandsmuseum.dk



Her kan du læse om/se billeder af hele museets virke

*fra forskning til formidling
fra udgravning til udstilling
fra kulturarv til kunst
fra stenalder til samtid....*

Der planlægges en åben udgravning i marts/april,

hvis vejr og vind tillader det.



Udgravningen på Galgebakken

Det annonceres alt sammen på mail og på museets hjemmeside.

Husk også at juni igen i år bliver **kulturarvsmåned** med masser af gode kulturelle tilbud.



Røg i Haven

I begyndelsen af 2018 samledes en lille flok af frivillige og undertegnede i museets skolestue. Her stiftede vi en eksperimental arkæologisk forening med særligt fokus på mad og drikke. Og som vanligt med foreninger gik der ikke lang tid, før diskussionerne var i gang. For hvad skulle vi eksperimentere med?

Der fremkom flere gode ideer, men til sidst faldt valget på, at vi skulle prøve at genskabe en røgovn fra jernalderen. Det var ikke et helt tilfældigt valg, for i efteråret 2017 blev der netop fundet resterne af en sådan ovn under udgravningen ved Roldvej, Gundestrupudgravningen.



Første erkendte røgovn fra en boplads fra den tidlige del af romersk jernalder (0-200 e.Kr.) i Vesthimmerland

Ved en af hustomterne på bopladsen blev der fundet to mindre cirkulære nedgravninger, hver især med en diameter på 25 cm og med en indbyrdes afstand på cirka 40 cm. Disse to cirkulære nedgravninger var forbundet af en kanal foret med afbrækkede keramikskår. Mellem den dybeste cirkulære nedgravning og den keramikforede kanal var der desuden en større sten der næsten blokerede kanalen (se billede).



Røgovnen er fundet ved Gundestrup-bopladsen syd for Roldvej godt 200-300 meter vest for Rævemosen og strækker sig i tid fra ældre førromersk jernalder til ældre romersk jernalder 500 f.Kr. til 200 e.Kr.

Den observante udgraver lagde desuden mærke til, at der i den ene cirkulære nedgravning var rester af trækul og rød tørveaske.

Nu gik det op for udgravningsholdet, at vi her formodentlig stod over for en mindre jordovn fyret med tørv. Hvis teorien ellers var korrekt, har den antændte tørverøg rejst fra den lidt dybere cirkulære nedgravning, forbi den store sten og videre gennem kanalen for til sidst at ende i den anden cirkulære nedgravning, hvor røgvarerne sandsynligvis var placeret. Tørverøgens rejse forbi stenen og gennem kanalen ville have nedkølet den, og der blev spekuleret i, om det var en røgovn, muligvis til koldrøgning.



"Hattemageren" i gang

Da vi nu havde fundet ud af, hvad vi skulle prøve at genskabe, gik vi i gang med at spekulere over, hvordan en sådan ovn kunne have set ud over jorden. Og der gik ikke lang tid før de meget energiske idemagere: Sonja, Ellinor og Dorthe var i gang med at konstruere to "hatte" til hver af de to cirkulære nedgravninger. De to "hatte" skulle dække over de to huller, mens kanalen skulle dækkes (men holdes fri for jord) med græstørv.

Efter længere tids arbejde med at konstrue-

re hattene og en rist, der kunne holde røgvarerne, var vi klar til at eksperimentere i den tidlige sommer 2018.



Ovnen gøres klar for første gang

To huller forbundet med en kanal blev gravet ud i museumshaven. Kanalen blev derefter foret med aflagte keramikskår og dækket med græstørv. Et lille bål blev antændt i den ene nedgravning, og da bålet var godt i gang blev fire styks mosetørv (fra Kaas Mosebrug) placeret på bålet. Da tørverøgen begyndte at stige til vejrs, blev ”hattene” placeret oven på de to cirkulære nedgravninger. Røgen rejste sig, og temperaturen i hullet uden bålet steg hurtigt. Ovnen virkede!



Den eneste dag i kulturarvsmånedet det regnede, men ovnen virkede alligevel

Den 14. juni gentog vi succesen, dog med ost og ørred på risten, foran en lille indbudt skare. Endnu engang virkede ovnen, som den skulle, og røgvarerne blev fortæret med stor vellyst og skyllet ned med hjemmelavet saft, øl og mjød.

Kåre Gyldenløve
Arkæolog

Nyt fra museums-undervisningen

Den største Nissejagt i Vesthimmerlands Museums historie

Nissejagt er ubetinget Vesthimmerlands Museum mest populære undervisningsforløb, og i år slog besøgstallet alle rekorder. Der kom 1461 børn og medfølgende voksne i 65 forløb over de fire uger, hvor Nissejagt er åben. Børnene kommer fra en bred vifte af kommunens børnehaver, LBO'er, grundskoler, friskoler, specialklasser og -skoler. Nissejagt er således ikke kun et forløb, der henvender sig til mange forskellige institutioner, men 11 års juleformidling har vist utallige anvendelsesmuligheder.



Havenisserne breder sig mere og mere

Huen er der, men hvor er nissen?



I 2018 havde vi besøg af M1, modtageklasse, fra Farsø skole. Her viser Nissejagten muligheder inden for sprogtilegnelse. Derfor var det til stor glæde for undertegnede at se vores yngre nye medborgeres store engagement i Nissejagten, og at forløbet kan bruges i dansk som 1. fremmedsprog.

Nissejagt kan kun lade sig gøre pga. en

stor hjælpende hånd fra en efterhånden stor gruppe frivillige, der hjælper med pyntningen og ikke mindst fra Birthe Gindrup og Sonja Marcussen, der står for Nissejagten tirsdag-torsdag.



Mon nissen sover endnu?

Skulle du, kære læser, have lyst til at være med til Nissejagt, så kontakt venligst undertegnede pr. mail. Vi kan godt bruge mere hjælp til det praktiske, men også som ”føl” 😊

Venlig hilsen
Kim Callesen
Museumsunderviser
undervisning@vmus.dk

Dragtlaug

Dragtlaug har indledt et samarbejde med kunstneren Peter Max-Jacobsen.

Tanken er, at kunstneren skal lave et oplæg til brodering af Gundestrupkarret, hvorefter dragtlaug skal udføre arbejdet, hvis det er muligt at søge penge fra fonde til projektet.

Vi ser meget frem til kunstnerens oplæg og glæder os til at komme i gang med ansøgninger, men naturligvis mest til selve projektet.

Stenalderen nybygges



I Ertebølle er de ansatte i fuld gang med at nybygge stenalderen på centerets udearealer. Landskabet er lagt tilbage i de naturlige folder, og inden vinteren er omme, slynger en bæk sig imellem buske, blomster og vildt græs til centerets sø. Stenalderens stolpehuller er blevet studeret, og snart vil stenalderens hytter være synlige i det nye udendørslandskab.

De fortællinger, der skal formidles, kommer fra stenaldermenneskenes daglige liv og omhandler blandt andet de basale menneskelige behov, som vi også kender fra vores eget liv. F.eks. mad og søvn. Hvad spiste de? Hvordan smagte det, og hvordan fik stenaldermennesket fat i maden? Hvordan med varme, ly og sovepladser? Fortællingerne bliver ikke blot vakt til live igennem det talte ord, men kan også opleves på egen hånd ved at smage på stenalderens mad eller ligge i en stenalderseng.

En del af fortællingerne tager udgangspunkt i vesthimmerlandske stenalderfund. Vigtigst er naturligvis Ertebølle Køkkenmøddingen, som ikke bare har givet navn til en af stenalderens kulturer, men som tillige rummer mange lag af fortællinger fra stenaldermenneskenes liv. I Ertebølles nye stenalder kommer man også til at kunne opleve en køkkenmødding.

De mystiske stendyngegrave er en af de andre gode fortællinger fra den vesthimmerlandske stenalder, som de seneste år har tiltrukket sig fornyet opmærksomhed.

Disse gravanlæg kommer også til at være blandt de mange nyopførelser, som ikke er set siden stenalderen, men som nu får nyt liv i Ertebølle.



Byggeri i røg og damp

Stenaldercenter Ertebølles nye anlæg åbner først officielt den 15. juni, men stenaldercenteret inviterer hver måned gennem hele vinteren og foråret alle interesserede til at deltage i fortællinger på byggepladsen onsdag den 16. januar, onsdag den 13. februar og onsdag den 20. marts kl. 13.00.

Find yderligere information på Stenaldercenter Ertebølles hjemmeside

www.stenaldercenter.dk

Louise Villadsen
Centerleder

Vi glæder os til den 15. juni.



Det nye Ertebølle.

Sæt allerede nu kryds i kalenderen til indvielsen.

Løgstør lokalarkiv

Den for snart mange år siden lukkede Østergades Skole i Løgstør summer stadig af liv. Her på første sal finder man Løgstør Lokalarkiv.

Arkivet drives af 12 engagerede frivillige medarbejdere, som møder ind to gange om ugen. Tirsdag formiddag bliver benyttet til registrering og arkivering. Torsdag eftermiddag i tiden 14.00 – 17.00 er der åben for publikum.

Arkivet rummer primært arkivalier fra Løgstør og de omkringliggende sogne Aggersborg, Næsborg, Oudrup, Skarp Salling, Vindblæs, Kornum, Vilsted og Løgstød. En stor samling af historiske håndbøger udgør også en del af arkivet.

Arkivets historie kan føres tilbage til 1960, hvor bibliotekar N.H. Lindhard etablerede arkivet. Som arkivar indsamlede N.H. Lindhard værdifulde arkivalier fra området – billeder, erindringer, private – og offentlige dokumenter. Dette indsamlingsarbejde har stået på siden og foregår stadig.

Arkivets arkivalier bidrager til historisk information om området langt tilbage i tiden.

På arkivet er - udover indsamling, registrering og opbevaring af de indleverede arkivalier - vores fokusområde historisk information. Arkivets hjemmeside er et stort lokalhistorisk bibliotek. Her findes en unik viden om Løgstørs historie og udvikling. Face-book er også et af de redskaber vi benytter os af. Her er der langt over 1000 brugere. Vi har desuden hver uge en kort historisk orientering i Vesthimmerlands Folkeblad i relation til et billede, som of-

test er fundet på arkivet. Endelig fokuserer vi periodisk på specielle temaer. Her er fokuseringen på forfatteren, læreren og husmandsdigteren Johan Skjoldborg et godt eksempel.

Arkivet rummer en meget stor Skjoldborg samling, som er indsamlet igennem hele arkivets levetid.



Skjoldborgs hus

Vi anser denne kontinuerlige historiske information som et vigtigt redskab i fortællingen omkring Løgstør og området omkring Løgstør.

Hvordan bruger man arkivet?

Vi oplever brugen af arkivet på mange måder. Det sker dels ved personlig henvendelse på arkivet i arkivets åbningstid, men det sker også i meget stor grad igennem daglige forespørgsler ved mails eller ved telefonkald. Hjælp i forbindelse med slægtsforskning fylder en del på arkivet.

Vi hjælper og støtter ofte vores elever på Løgstør skole med lokalhistoriske temaer.

Arkivet har af Veluxfonden modtaget midler til indkøb af en A3 scanner. Vi tror på, at personer, der arbejder med specifikke lokalhistoriske temaer ofte sidder hjemme ved computeren og arbejder. Så for os handler det meget om at få mange af vores arkivalier gjort brugervenlige.

Vi har 36.000 tilgængelige registreringer. De findes alle under www.arkiv.dk under Løgstør Lokalarkiv.

Søger du information, som du tror, vi kan hjælpe dig med så ring på 99668410 (torsdag i tiden 14.00 – 17.00) eller 61751683.

Mail til os på guvi@vesthimmerland.dk

Besøg os på adressen
Østergade 5e, 1.sal tv, 9670 Løgstør

Gunnar Villumsen
Arkivleder

Johannes V. Jensen Museet



Johannes V. Jensen Museet

Søndergade 48, 9640 Farsø

www.johannesvjensenmuseet.dk



Foreløbig arrangementskalender
Vinter og forår 2019

Tirsdag d. 15. januar kl. 19.30

Introduktion til Kongens Fald

Peter Q. Rannes, centerleder på Det Danske Forfatter- og Oversættercenter på Hald Hovedgaard, har i artikler og kronikker beskæftiget sig med Johs. V. Jensen og hans forfatterskab. I hans gennemgang af Johs. V. Jensens ”Kongens Fald” vil han bl.a. sætte fokus på bogen som en meget himmerlandsk bog og vise, at den egentlig er en dårlig roman – men alligevel et fantastisk stykke litteratur.

Entré: 40 kr. for medlemmer

60 kr. for andre inkl. kaffe og kage

Lørdag den 26. januar kl. 14.00 – 18.30

Bustur, Kongens Fald på Århus Teater

Turen arrangeres i et samarbejde mellem Støtteforeningen for Johs. V. Museet og Thits Venner. Turen er udsolgt.

Tirsdag den 19. februar kl. 19.30

Johannes V. Jensens "rejsefeber" og Den lange Rejse

Lektor Mogens Pahuus har – inspireret af Johannes V. Jensens forfatterskab – beskæftiget sig med rejselængsel som et centralt fænomen i vores tilværelse. Rejselængsel er oftest en udlængsel. Men hos Jensen var den også forbundet med hjemlængsel og endog med uendelighedslængsel. Hvad siger disse tre begreber om os mennesker og om det gode liv for os?

Pahuus vil i sit svar især inddrage romanserien Den lange Rejse og nogle af myterne ("Møllen" og "Løvspringet").

Entré: 40 kr. for medlemmer

60 kr. for andre inkl. kaffe og kage

Onsdag den 6. marts kl. 19.30

Syvsoverne

Aftenen indledes med en oplæsning af Johannes V. Jensens fantastiske himmerlandshistorie om syvsoverne på Bakgården. Efter oplæsningen kaster vi os ud i det store detektivarbejde for at undersøge, hvem syvsoverne var, og hvor Bakgården lå – et emne som gennem årene har givet anledning til store debatter. Hvad er fakta og hvad er fiktion i denne formidable fortælling?

Entré: 40 kr. for medlemmer

60 kr. for andre inkl. kaffe og kage

Lørdag den 30. marts – torsdag den 31. oktober

Særudstillingen "Jensen og Rejsen"

Udstillingen fortæller om Jensens rejsefeber og hans mange rejser. Rejserne var benzin på Jensens digtermotor: "Skal jeg tænke nyt, må jeg sanse nyt". Vi følger Jensen på sporet af folkeslagernes og den moderne udviklings rødder og er med på hans egen lange rejse mod kanten af sin horisont.

Fernisering: Lørdag d. 30. marts kl. 14

Entré: 50 kr. for medlemmer

70 kr. for andre

Ved ferniseringen festtale v. sognepræst og kulturformidler Troels Laursen.

Der serveres vin og kanapeer.

Tirsdag den 9. april kl. 19.30

Forfatter og kritiker Carsten Jensen med foredraget "Den rejsende Johs. V. Jensen"

Johannes V. Jensen var en opdagelsesrejsende i klodens og livets principielt ubesvarlige spørgsmål. Carsten Jensen fortæller om sin egen lange rejse med Johannes V. Jensen som rejsefælle og livsledsager.

Entré: 60 kr. for medlemmer

80 kr. for andre inkl. kaffe og kage

Fredag den 26. april kl. 15.30

Overrækkelse af Johannes V. Jensen Museets Nobelpris for skoleelever

Vinderne af Johannes V. Jensen Museets nobelpriskonkurrence for skoleelever får overrakt deres præmier ved en festlighed på museet.

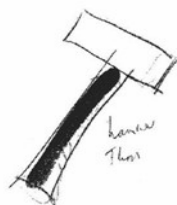
Der serveres vin og sandwich.

Følgende arrangementer i foråret er under planlægning

- maj måned: Bustur til Johannes Larsen Museet, Kerteminde

- juni måned: Byvandring og et arrangement i tilknytning til kulturarvsmåned





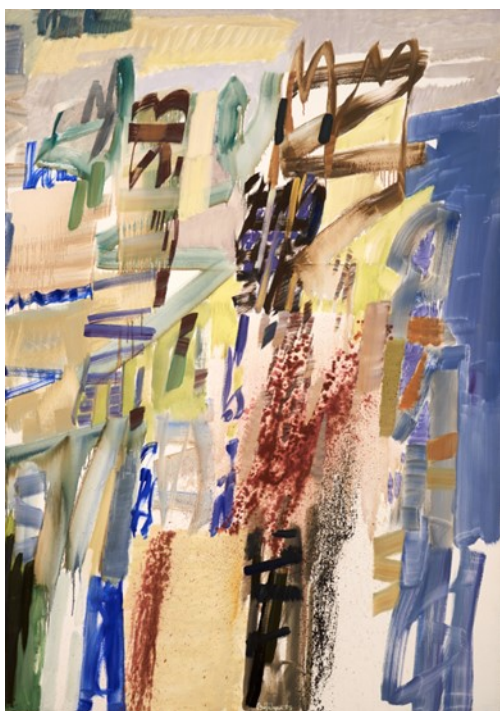
**HIMMERLANDS
KUNSTMUSEUM**
Søndergade 44, 9600 Aars
tlf. 98 62 35 77
www.vesthimmerlandsmuseum.dk

18. januar – 22. april 2019

Bárður Jákupsson

Fernisering den 18. januar kl. 15-17

Bárður Jákupsson kombinerer kunstens og Færøernes natur i sine abstrakte værker. De indfanger en konstant foranderlighed og flygtighed, og deres udtryk spænder over såvel det ekspressive og kraftfuldt betonedede maleri som de mere lyriske akvareller.



Tirsdag den 19. marts kl. 19-21

Foredrag med Anne Lie Stokbro:

Færøsk kunst - En kort historie med stort drama

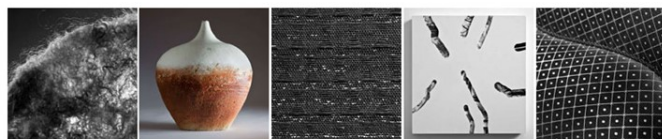
Den færøske kunsthistorie er ganske kort, knap 100 år. Alligevel har kunstnerne på de Nordatlantiske øer udviklet en stærk kunsttradition, som trækker på det dramatiske landskab, det hurtigt skiftende vejrlig

og livet i tæt samklang med naturen. Foredraget præsenterer en række af de færøske malere og billedhuggere, som også nyder stor bevågenhed og popularitet herhjemme.



4. maj – 30. juni 2019

De Fynske Kunsthåndværkere



FYNSKE KUNSTHÅNDVÆRKERE



Fernisering den 4. maj kl. 13-15

Gruppen tæller ti kunsthåndværkere, der tilsammen dækker fagområderne tekstil/billedkunst, smykkekunst, keramik og fotografi.

6. juli – 1. september 2019

Grønland NU

Udstillingen består af forskellige kunstneriske udtryk: grafik, maleri, keramik, skulptur og fotografi skabt af grønlandske og danske kunstnere, her iblandt Kirsten Klein samt afdøde

Pia Arke og Anne-Birthe Hove.



Temaet er Grønland i bred forstand, set og fortolket med nutidens øjne. Natur, kultur, tradition og menneskeliv, som det opleves af samtidens kunstnere.



Vesthimmerlands Kunstforening

Påskeudstilling 2019 Vesthimmerlands Kunstforening Vitskøl kloster

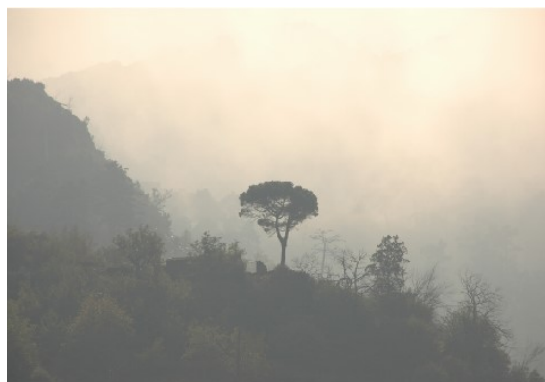
Fernisering
Skærtorsdag den 18. april kl. 14
Entrè 40 kr.
Alle er velkomne.

Der udstilles:

Maleri • Keramik • Bronze og stensulpturer • Foto • Smykker

Følgende kunstnere udstiller:

Anne-Mette Sonnichsen
Marianne Lyndom Schultz
Finn Christensen
Hans Frørup
Merete Lisby
Hanne Agnete Jakobsen
Margit Dørfinger
Thyge Thomassen
Kirsten Hjortlund
m.fl.



Udstillingen slutter 2. påskedag kl. 17



www.vesthimmerlandslaegt.dk

Program for 1. halvår 2019

**Onsdag den 9. januar kl. 19.00 på
Farsø skole**

Medlemsmøde, emne: Slægtsforskningsprogrammerne BK og Legacy

BK: Johnny Johansen og
Legacy: Peter Olsen

**Mandag den 14. januar kl. 19.00 på
Vesthimmerlands Museum, Aars**

*Foredrag, emne: Ploven og Pennen -
Landhåndværk
v/Mag. Art. Gudrun Gormsen*

**Onsdag den 27. februar kl. 19.00 på
Farsø skole**

*Medlemsmøde, emne: Udvandrerne og Ellis Island
v/Johnny Johansen*

Tirsdag den 5. marts kl. 19.00

*Generalforsamling på Stenaldercentret,
Gl. Møllevej 8, 9640 Farsø*

Torsdag den 21. marts

Tur til Rigsarkivet i Viborg

**Torsdag den 4. april kl. 19.00 på
Vesthimmerlands Museum, Aars**

Foredrag, emne: bekendtgøres senere

**Mandag den 29. april kl. 19.00 på
Farsø skole**

*Medlemsmøde, emne: Slægtsforskning i
Sverige v/Peter Olsen*

Torsdag den 9. maj

*Byvandring i Løgstør
Klokkeslæt og mødested følger senere*

Onsdag den 22. maj

*Udflugt til Hjerl Hede
Program følger senere*

Vedr. medlemskab:
Lis Thomsen, Aars, 5196 2292
aage.lis.thomsen@gmail.com

Museet og museumsforeningens forårsprogram

Onsdag den 16. januar kl. 19.00

Jagten på Chachapoyas-kulturen i Peru

Chachapoyas-kulturen var et folk, der holdt til i det nordlige Peru både før og under Inkaernes indtog i Peru. De er beskrevet i spanske kilder som et krigerfolk, der i lang tid lå i konstant krig med Inkaerne. Men udover dette, er det ikke et folk, vi ved særlig meget om, da der hovedsageligt har været fokus på Inkaerne i peruvisk arkæologi. Derfor drog arkæolog

Gitte Lambertsen Hjortlund fra Vesthimmerlands Museum sammen med et hold af seks andre arkæologer i sommeren 2018 afsted til den peruvianske jungle for at finde ud af mere om dette krigerfolk.

Kom med til et foredrag, hvor Gitte vil fortælle om de bemærkelsesværdige opdagelser, holdet gjorde. Og ikke mindst om livet på en ekspedition i junglen.

Vesthimmerlands Museum

Pris: 40 kr.

Tirsdag den 22. januar kl. 19.00

Fællesskab i forandring

v/museumsinspektør Michael Riber Jørgensen, Museum Thy

Indre Mission var i sin storhedstid en massebevægelse med både politisk og kulturel indflydelse, ikke mindst i det jyske. I de senere årtier er tilslutningen svundet, og bevægelsen fylder ikke længere det samme i det offentlige liv som tidligere. Alligevel er det at være "missionsk" stadig en stor del af selvpfattelsen hos mange mennesker.



Missionshuset Tabor

Med baggrund i et nyligt afsluttet forskningsprojekt vil foredraget gennemgå Indre Missions nyere historie: Dels identitetsdannelsen og fællesskabets betydning inden for bevægelsen, og dels den rolle,

den har spillet udadtil i lokalsamfundet. Foredraget vil også forsøge at udfordre nogle af de mange myter og stereotyper, der omgiver et trosfællesskab som Indre Mission.

Vesthimmerlands Museum i samarbejde med Folkeuniversitetet

Pris: 80 kr.

Medlemmer af museumsforeningen: 40 kr.

Lørdag den 26. januar kl. 11.00

Indvielse af Per Kirkeby Information Aars

Vesthimmerlands Museum slår døren op til en nyetableret turistinformation med plancher, modeller og filmklip om Per Kirkebys virke og værker i Aars. Dermed får byen et længe savnet anløbssted med oplysninger om den verdenskendte kunstners malerier samt skulpturelle og arkitektoniske værker i byen.

Den nye Per Kirkeby Information vil fremover stå for bookingen af guidede ture i byen.

Vesthimmerlands Museum

Gratis adgang

Torsdag den 7. februar kl. 19.00

Lokalhistorisk billedaften

Lokalhistorisk Arkiv Aars' medarbejdere har igen været i billedsamlingen, og denne aften tages der udgangspunkt i de store forandringer, der i løbet af 1900-tallet skete med stationsbyen Aars. Forandringer der til denne billedaften illustreres med før og nu billeder fra en levende by i udvikling. Tilmelding senest den 5. februar på telefon 98 62 35 77

eller til arkivleder Kim Ørsted Iversen på

ki@vmus.dk

Vesthimmerlands Museum

Pris: 30 kr. Gratis adgang for medlemmer af Lokalhistorisk Forening



Mandag den 25. februar kl. 19.00

Generalforsamling

i caféen i museumsvillaen

Dagsorden:

1. Velkomst
2. Valg af dirigent
3. Formandens beretning
4. Regnskab
5. Indkomne forslag
6. Valg til bestyrelsen
7. Valg af suppleanter
8. Valg af revisorer og revisorsuppleant
9. Eventuelt

På valg til bestyrelsen er Sonja Marcussen, Egon H. Jensen, Hardy Jensen.

På valg som revisorer er Svend Bækgaard og Anders Gundersen, og som revisorsuppleant Margit Bigum

Efter generalforsamlingen vil der være tre indslag. Maria Clement Hagstrup fortæller om planerne for Aars byjubileum i 2020 og Broder Berg fortæller om de omfattende og spændende planer for Stenaldercenter Ertebølle. Endelig lægger Hardy Jensen de første frø til næste års 100 års jubileum for Museumsforeningen og museet. Museumsforeningen er vært ved et lettere traktement.

Af hensyn til traktement - tilmelding på tlf.: 98 62 35 77 kl. 9 - 12

eller mail@vmus.dk

senest torsdag den 22. februar kl. 12.00

Tirsdag den 5. marts kl. 9.00

Morgenkaffe i Per Kirkeby Information

Se den nye Per Kirkeby Information, nyd en kop morgenkaffe med kage til og hør om den verdenskendte kunstners værker i Aars.

Vesthimmerlands Museum

Gratis adgang



Tirsdag den 5. marts kl. 11.00 - 12.00

Oldtidsfund fra Vegger

Vesthimmerlands Museum er i besiddelse af en række spændende arkæologiske fund fra Vegger området, herunder et bronzesværd, en kraniekalot og et vognhjul. Fle- re af fundene kan ikke ses til dagligt, men til dette særarrangement vil arkæolog og museumsinspektør Bjarne Henning Nielsen vise frem og fortælle.

Vesthimmerlands Museum

Gratis adgang

Torsdag den 7. marts kl. 10.00

Morgenkaffe i Per Kirkeby Information

Se den nye Per Kirkeby Information, nyd en kop morgenkaffe med kage til og hør om den verdenskendte kunstners værker i Aars.

Vesthimmerlands Museum

Gratis adgang

Mandag den 18. marts kl. 19.00

Velkommen på bagsiden - Danmarkshistorien på vrangen

Ph.d. og lektor i historie ved Aalborg Universitet Poul Duedahl tager os med dette foredrag tilbage til 1800-tallets Danmark, som var en tid, hvor samfundsordenen byggede på kadaverdisciplin, og hvor samfundsfjender blev tortureret, brændemærket og halshugget. Det er beretningen om menneskelige vildfarelser, om eksperimenter, der gik galt, kampe, der blev tabt, og ideer, som ingen længere abonnerer på. Fortællinger, som kan være svære at få øje på, og som understreger den gamle sandhed om, at det som regel er sejrherren, der skriver historien.

Foredraget er baseret på den anmelderroste bog fra 2018: "Velkommen på bagsiden - Danmarkshistorien på vrangen".

Vesthimmerlands Museum

Pris: 75 kr.



Onsdag den 27. marts kl. 19.00

Vesthimmerland fra de ældste tider til i dag

Tag med på en guidet tur gennem 12.000 års historie.

Museumsdirektør Broder Berg viser rundt i museets spændende udstilling og fortæller om Vesthimmerlands historie fra oldtidens jægersamfund og helt op til i dag.

Vesthimmerlands Museum

Pris: 40 kr.

Onsdag den 3. april kl. 19.00

Skrædder Ann - og de andre originaler
v/forfatter Dorte Elkjær og museumsdirektør Broder Berg

Originaler fandtes i alle sogne. Denne aften vil Broder Berg indlede med at fortælle om de sociale vilkår i slutningen af 1800-tallet og første halvdel af 1900-tallet. Om tiden før staten overtog ansvaret for borgernes velfærd, men hvor lokalsamfundet alligevel rummede og sørgede for de mennesker, der skilte sig ud. Efterfølgende vil Dorte Elkjær berette om Ann, skrædderens begavede datter på heden, som udover at være fortællingen om en kvindeskæbne også er lokalhistorie samt et stykke dansk psykiatrihistorie.

Foredraget er baseret på bogen

"Halkærkonen og originaler på Halkær-egnen".

Vesthimmerlands Museum

Pris: 40 kr.

Torsdag den 25. april kl. 19.00

Petergruppen og den nazistiske terrorisme i Nordjylland

v/Jens-Christian Hansen, ph.d. og leder af nyere tid

Vendsyssel Historiske Museum

Som følge af den stigende modstand i Danmark i 1943 påbegyndte den nazistiske topledelse i Berlin på hævn. Der var dog det problem, at Danmark var "fredsbesat" og "Det Tredje Rige" dybt afhængigt af dansk landbrug og industri, så brutale, storstilede represalier kom ikke i betragtning. Resultatet blev gengældelsesaktioner udført af tyske og danske agenter fra "Petergruppen", et rejsehold i død og ødelæggelse, der også hærgede i Nordjylland.



Schalburtage

Museumsinspektør Jens Christian Hansen fortæller om gruppens ugerninger i landsdelen i et nationalt og internationalt perspektiv og runder af med at skildre retsopgøret mod gerningsmændene, hvoraf nogle havde nordjyske rødder.

Vesthimmerlands Museum

Pris: 40 kr.

Søndag den 5. maj

Udflugt for foreningens medlemmer til Ringkøbing Skjern museerne

I efteråret 2018 var Vesthimmerlands Museum og foreningen værter for et besøg fra Ringkøbing Museumsforening ved deres besøg i Vesthimmerland. Ringkøbing Skjern museerne omfatter hele 14 museumsenheder alle omkring Ringkøbing Fjord.

Som kvittering for den vesthimmerlandske gæstfrihed blev vi inviteret på genbesøg.



Turens program sammensættes i samarbejde med formanden for Museumsforeningen, som også vil være vores vært på dagen samt med medarbejderne de steder, vi besøger.

Det endelige program fastlægges med fokus på aktualitet og udsendes med foreningens elektroniske nyhedsbrev midt i marts.



Brundsbæk Mølle

Vi slutter dagen med besøg på Vestjyllands Kunstpavillon, Arne Haugen Sørensen Museum, Videbæk. Museet er tegnet af bysbarnet, den verdensberømte arkitekt Henning Larsen.



Kunstpavillonen

Ringkøbing Skjern museerne er nok det bedste eksempel i landet på en vellykket fusion imellem ”gamle” museer. Museerne har rigtig mange frivillige og blandt andet et FrivillighedsAkademi.

Se mere om museerne på:

<https://levendehistorie.dk>

Bussen starter fra Aars søndag den 5. maj kl. 08.30 og forventes at være tilbage kl. ca. 18.00.

Pris for deltagelse er 350 kr., inkl. frokost og kaffe/te undervejs.

Tilmelding fra 15. marts via www.himmerlandsbilletten.dk

Bibliotekerne i kommunen er gerne behjælpelige med tilmeldinger via Himmerlandsbilletten.

Yderligere oplysninger hos Hardy Jensen tlf.: 2962 0224 –

hardyjensen@email.dk



FIRMAMEDLEMSKAB

Vi er meget glade for, at en række lokale virksomheder støtter museumsforeningen med et firmamedlemskab, som giver firmaet mulighed for en gratis rundvisning på museet for deres medarbejdere.

Det muliggør også udgivelsen af dette medlemsblad uden annoncer.

Derfor opfordrer vi til at støtte følgende virksomheder:

AARS AVIS

Himmerlandsgade 150, Aars

AARS FARVEHANDEL ApS

Himmerlandsgade 88, Aars

ADVOKATFIRMAET

BINDSLEV & KJELDTSEN ApS

Kirkegade 1, Aars

ARKITEKTFIRMAET

Oustrupvej 28, Aars

DATHOPRINT ApS v/Kasper Dahl,

Industrivej 93, Aars

STUBBERUP A/S

Industrivej 91, Aars

TURBOVEX A/S,

Industrivej 45, Aars

EXPERT v/Jesper Nielsen

Himmerlandsgade 57, Aars

HINRICHTSEN ApS

GULD - SØLV - URE - OPTIK

Himmerlandsgade 58, Aars

JUTLANDER BANK

Markedsvej 5-7, Aars

NCO BYG A/S

Vestvej 5, Aars

SPAR NORD

Himmerlandsgade 70, Aars

VESTHIMMERLANDS MUSEUMSFORENING

En støtteforening for Vesthimmerlands Museum. Den yder årlige tilskud til museets drift. Foreningen arrangerer foredrag og ekskursioner mv. om egnens historie fra oldtid til nutid.

Medlemskabet giver gratis adgang til alle museets udstillinger - også kunstudstillinger - og rabat ved deltagelse i arrangementer.

Medlemmerne holdes orienteret gennem dette medlemsblad, der udkommer to gange om året, samt på mail.

Og ikke mindst – medlemmerne får årbøgerne fra Vesthimmerlands Museum og Lokalhistorisk Forening gratis, hvis man selv henter dem på museet.

Henvendelse om medlemskab til kassereren, formanden eller i receptionen på museet.

Bestyrelsen

Formand:

Hardy Jensen

hardyjensen@email.dk

Næstformand:

Egon Jensen

jensen.hornum@gmail.com

Kasserer:

Bente Høj Jensen

bhj9600@gmail.com

Sekretær:

Susanne Appel

susappel0@gmail.com

Redaktør:

Sonja Marcussen

sonja.k.marcussen@gmail.com

Bestyrelsesmedlemmer:

Ulla Østerbye

ulla.oesterbye@gmail.com

Dorte Glasius

dorte@glasius.dk

Suppleanter:

Anna-Marie Rode

annamarieroede@gmail.com

Erna Dalgaard

aaparken58@gmail.com

