



# Vesthimmerlands Museumsforening



*Gundebyrunefejren fejres med smagsprøve på årets spil*

## Indholdsfortegnelse

|   |          |
|---|----------|
| Leder   | s. 3     |
| Broders klumme                                | s. 4-5   |
| Spor af tidlig ertebøllekultur                | s. 6-8   |
| Nyt fra museumsundervisningen                 | s. 8-10  |
| Kulturarvsmåned                               | s. 11-13 |
| Lokalhistorisk Arkiv, Ranum                   | s. 14    |
| Johannes V. Jensen Museet                     | s. 15-16 |
| Slægtsforskerne                               | s. 16-17 |
| Levendegørelse på Stenaldercentret            | s. 17-18 |
| Første Ertebølle Symposium                    | s. 19    |
| 125-års jubilæum for Gundestrupkarretts fund  | s. 20    |
| Udstillinger på Kunstmuseet                   | s. 21-22 |
| Museets og Museumsforeningens efterårsprogram | s. 23-26 |
| Værksted-/håndarbejdslaug                     | s. 26    |
| Firmamedlemskaber                             | s. 27    |
| Vesthimmerlands Museumsforening               | s. 28    |

### Vesthimmerlands kulturarv - nu med App

App'en kan søges under navnet "Vesthimmerlands Museum - Kulturarv" og "Kulturarvstjenesten Vesthimmerland" i App Store.

Kan nu ses på såvel smartphone som android telefoner.

For at se de opdateringer, som løbende uploades til denne App, er det nødvendigt at vælge "Opdater ved start" under "Indstillinger" på iPad/iPhone.

God fornøjelse med museets App, der er blevet til som et projekt under KulturarvNord.



## Vesthimmerlands Museum

### Åbningstider

1. maj - 31. august:  
dagligt kl. 11-17  
mandage lukket

1. september - 30. april:  
dagligt kl. 13-17  
mandage lukket

Lukket 24.-25. og 31. december  
samt 1. januar

Øvrige besøg efter forudgående  
aftale med museet

### Kontortid:

mandag - torsdag: kl. 9.00 - 16.00

fredag: kl. 9.00 - 13.00

tlf.: 98 62 35 77

[mail@vmus.dk](mailto:mail@vmus.dk)

[www.vesthimmerlandsmuseum.dk](http://www.vesthimmerlandsmuseum.dk)

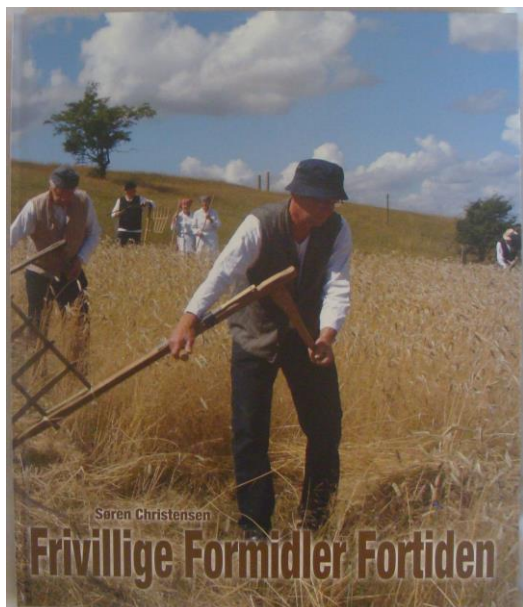
[www.kulturarvstjenesten.dk](http://www.kulturarvstjenesten.dk)

## Leder

Navnkundige Søren Christensen publicerede i juni bogen, *Frivillige Formidler Fortiden*, om det frivillige arbejde inden for kulturhistorien i Himmerland. Et fornemt overblik over og portræt af en lang række mennesker, der yder en frivillig indsats på himmerlandske museer og andre kulturinstitutioner på egnen.

Vi er også med og naturligvis også vore venners venner lige omkring os - i Ertebølle, Hessel, Farsø, Løgstør, Vesterbølle, Boldrup m.fl.

Bogen er på en måde både et tidsbillede af den frivillige mangfoldighed; men også et manifest over den betydning den har - for de statsanerkendte og professionelle museer; men ikke mindst de steder, hvor eksistensen alene beror på en engageret og uegennyttig indsats.



Søren Christensens bog

Jeg tillod mig for fem år siden ved Sammenslutningen af Danske Museumsforeningers årsmøde på Sønderborg Slot at erklære, at vi gik mod ”gyldne tider” i museumsverdenen. Dengang ernammedes en vis tvivl om, om vores indsats var ønsket alle steder, en tvivl som heldigvis er bragt til skamme under de seneste år. Museumsforeninger landet over oplever stor tilgang. Såvel af medlemmer; men også af folk der vil mere end støtte med et medlemskab. Det bliver der også sat fokus på af Sammenslutningen af Danske Museumsforeninger i den kommende tid.

Frivilligheden udgør en ressource, som udgår fra lyst og engagement og har betydning for den daglige drift i det mellemstore eller mindre museum. Og frivilligheden får en ekstra værdi, når den udfoldes i synergi og samspil med den professionelle verden.

Vesthimmerlands Museumsforening var i tidligere tider på ”tålt ophold”, men har igennem de seneste mange år oplevet, at indsatsen påskønnes, og at den daglige indsats med dette og hint har stor værdi. Foreningen vokser med sit moderhus og mærker, at aktivitetsniveauet og antallet af engagerede er støt stigende. Om vi helt kan holde kadenen fra foråret, kan vi ikke love; men vi prøver☺.

Hardy Jensen  
Formand for Museumsforeningen

## Broders klumme

Museer og arkiver har til opgave at indsamle viden om det levede liv og forandringer i samfundet. For Vesthimmerlands Museums vedkommende endda i et perspektiv, der rækker flere tusinde år tilbage i tiden.

Fremvokset af oplysningstiden er museer skabt til indsamling og oparbejdning af viden, skabt til læring, dannelse og folkeoplysning. Underholdning har i denne forbindelse altid haft en væsentlig betydning, ej blot til tidsfordriv, men som metode til at fange opmærksomhed og fremme lysten til at blive klogere på vores oldtid og historie.

I begyndelsen af museumshistorien var genstanden og det talte ord. Siden er kommet et væld af formidlingstiltag med modeller, illustrationer, kulisser og digitale billed- og dataprojektioner, som nu i mest moderne form kan opleves på det nye Moesgaard Museum.



*Moesgaard Museum*

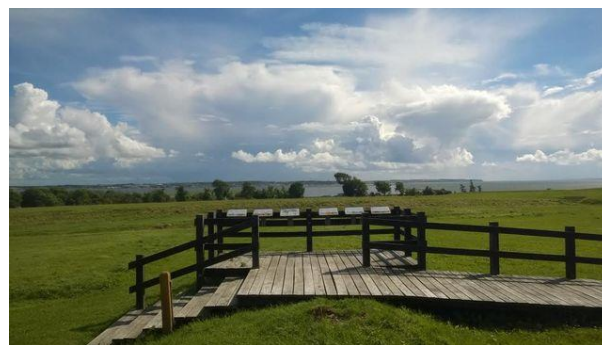
Men når alt kommer til alt, så er det også på Moesgård kun genstanden og fortællingen, det i grunden drejer sig om.

Museumsvirksomheden har i disse år nået en kompleksitet og størrelse, der ikke er set før her i landet. Det kan bl.a. forklares med, at forandringerne i samfundet og verden åbenbart opleves på

en måde, så behovet for at kunne finde tilbage til "rødder", se udviklingssammenhæng og ophav - får voksende betydning. Her står museer og arkiver klar med mange spændende varer på hylderne.

Men i stedet for at se kulturarv som vækst- og investeringsområde, lyder tenoren fra København på besparelser, effektiviseringer, mere egen indtjening og større enheder - samme dagsorden som for seks år siden. Spørgsmålet trænger sig på, om museale storcentre er vejen frem, eller et decentraliseret kulturarvsarbejde med det levende ord og brugerinvolverende strategier? Eller måske en kombination?

På Vesthimmerlands Museum har vi særdeles gode erfaringer med at skabe levende formidling fra menneske til menneske. Senest med et spændende formidlingstiltag på Aggersborg, støttet af Region Nordjyllands Kulturpulje.



*Aggersborg med plancher*

De besøgende kunne i hele juli måned hver dag fra kl. 10 til 17 møde en af Vesthimmerlands Museums medarbejdere, der var behjælpelig med fortællinger om stedet.

Denne direkte hjælp til orientering i tid og rum og stedets betydning foregik i

øjnehøjde og på forskellige sprog. Erfaringen siger, at mødet mellem mennesker på ingen måde kan erstattes af plancher, skærme eller maskiner. Især i en tid, hvor individualiseringen er mere udpræget end nogensinde før. Derfor dyrker Vesthimmerlands Museum denne formidlingsform og vil fortsat udvikle på den.



*Broder fortæller om stationsbygningen i Hornum, den eneste bevarede i kommunen*

Men fortælling og formidling kan ikke ske uden forudgående indsamling og bearbejdning af viden. Derfor fremstår disse opgaver ganske centralt i enhver form for museums- og arkivvirksomhed. Og hvis også efterfølgende generationer skal have gavn af det indsamlede materiale, skal denne indsamling og bearbejdning foregå efter bestemte regler og metoder. Denne proces kan være indviklet, bøvlet, ressourcekrævende og skaber kun sjældent avisoverskrifter. Men den er en nødvendig forudsætning for at arbejde sig frem til den gode fortælling, den gode udstilling eller den levende formidling.

Vesthimmerlands Museums opgave er at afdække, fremlægge og bevare kulturhistorie og kulturarv i Vesthimmerland. Det gør vi sammen med vores mange samarbejdspartnere og venner. I

fællesskab går vi på opdagelse i vores ansvarsområde, udvikler og skaber nye formidlingstiltag og dermed bevægelse, forandring og dynamik, der kommer hele Vesthimmerland til gode. Museets gode, engagerede medarbejdere, såvel frivillige som lønnede, sørger for at hjulene holdes i gang inden for de forskellige opgaveområder – løbende udfordret af, at museets økonomi som offentlig institution står på meget tynde ben.

Derfor er det også en særdeles stor glæde at opleve den interesse, opbakning og tillid, der har fulgt museets udvikling gennem de seneste år. Vesthimmerlands Museum har siden 2008 udviklet sig til en arbejdsplads, der i 2015 beskæftigede 37 medarbejdere, herunder 11,4 akademiske årsværk. Dertil skal regnes en meget engageret gruppe af frivillige. Vesthimmerlands Museums støtte- og venneforeninger har tilsammen næsten 700 medlemmer, og museets alsidige aktiviteter og oplysningstiltag er i 2015 med et forsigtigt skøn nået ud til mindst 50.000 mennesker.

Nu glæder vi os til at tage fat på andet halvår af 2016, hvor arbejdsplanen byder på løsningen af en lang række basisopgaver inden for forskning, formidling og samlingsvaretagelse.

Broder Berg  
Museumsdirektør

## HUSK kirkerundvisninger og andre arrangementer

Se museets hjemmeside!



## Vesthimmerlands Museumsforening

### Medlemskontingent:

Personligt: 100,00 kr.

Husstand: 150,00 kr.

Virksomhed: 400,00 kr.

Medlemmer, der benytter netbank eller girokort til indbetaling, kan - hvis de sender frankeret svarkuvert til kasseren - få tilsendt medlemskort.

**Kontingent bedes indbetalt senest 1. marts.**

Foreningens kontonummer er:

9217 – 0001544411

Girokonto: +73-81914443

Der kan også betales i receptionen på museet, hvor medlemskort – som også gælder til Stenaldercenter Ertebølle - udstedes.

## Spor af tidlig ertebøllekultur ved Ertebølle Hoved

Ved foden af Ertebølle Hoved, hvor Limfjorden utrætteligt æder sig ind i landet, foretog Vesthimmerlands Museum i efteråret 2015 en lille arkæologisk undersøgelse af en erosionstruet boplads fra jægerstenalderen. Pladsen er placeret på en fossil syd- og vestvendt strand, orienteret mod den nuværende Ertebølle Sønderfjord, der i stenalderen har været en lagune med relativt stillestående vand, med områder af tæt rørskov. Lagunen har været et levende spisekammer med et rigt fugle- og dyreliv, og fiskere har kunnet sætte fangstredskaber langs bredderne.

Museet blev allerede i 1993 gjort opmærksom på, at området syd for Ertebølle Hoved gemte på fortidslevn, da et højvande havde fremvasket nogle oldsager af den lave kystskrænt. Det drejede sig om nogle potteskår fra bondestenalderen og nogle rester efter flint-hugning i form af flintafslag. Siden da er der jævnlige dukket oldsager frem i kystskrænten, og med de senere års adskillige vinterstorme var erosionen af skrænterne ved Ertebølle i 2015 så fremskreden, at museet måttet skride til handling. Det var rent ud sagt på tide at få blotlagt den boplads, som de fremvaskede oldsager måtte stamme fra. Da de fleste opsamlede genstande kan dateres til bondestenalderen, var forventningen at finde en boplads fra denne tidsalder, men da arkæologerne først fik sat skovlen i jorden, viste der

sig hurtigt et helt andet billede.



*Foto af udgravningsarealet umiddelbart før første spadestik. Bemærk den afbrækkede græstørv som følge af højvande.*

Den boplads, der delvist blev blotlagt, var nemlig meget ældre end de opsamlende oldsager ved kystskrænten. Det udgravede areal målte kun 5x5 meter, men gav alligevel et spændende indblik i bopladsens historie.



*De to stenkoncentrationer er rester af omkring 7000 år gamle bålsteder.*



*Udgravningsfeltets placering i forhold til Limfjorden. Det gulbrune lag forrest i billedet er resterne af en køkkenmødding fra ertebøllekulturen.*

Der blev fundet flere stensatte bålsteder og ud mod en sydvendt stenalderstrand blev der fundet resterne af en køkkenmødding - bestående af hovedsageligt østersskaller, flintaffald og tværpilespidser.

Nær et område med en større koncentration af flintaffald, det vil sige, restprodukter efter tilhugning af flintredskaber, blev der fundet syv tværpilespidser liggende på et lille afgrænset område, og det må formodes, at jægeren har siddet her og lavet pilespidser til en kommende jagt.



*Udsnit af fundne tværpilespidser, der blev i alt fundet 43 tværpilespidser.*

Generelt viste bopladsen tegn på gentagne oversvømmelser, hvorfor den til sidst er blevet opgivet. Der er givetvis tale om en sæsonplads, der har været i brug på bestemte årstider, muligvis sommerhalvåret. Mens den har været overladt til sig selv, har datidens vinterstorme med forhøjede vandstande til følge, kunnet hærge pladsen vinter efter vinter. Flintinventaret peger i retning af en datering til omkring 5400 f.Kr. - det vil sige begyndelsen af ertebøllekulturen.

Det var samtidig afslutningen på en lang periode, hvor man oplevede øgede vandstande i verdenshavene med reducerede landarealer til følge. Pladsen blev langsomt, men sikkert, helt oversvømmet og til sidst opgivet, og man anlagde i stedet en ny lidt længere inde i lagunen.

Den nye plads lå bedre beskyttet mod Limfjordens bølger og nordvestenvindens hærgen og fik, i løbet af en næsten tusindårig periode, lov til at vokse sig ganske anseelig. I dag er den verdenskendt som den klassiske køkkenmødding i Ertebølle.

Hvis vi kort vender tilbage til de mange oldsager fra bondestenalderen, der i tidens løb er opsamlet langs kystskrænten, kan vi konkludere, at de ikke stammer fra den ovenfor beskrevne boplads. De skal i stedet knyttes til et anseeligt kulturlag, der strækker sig langt op ad Ertebølle Hoved og som rummer spor af de første bondekulturer, der slog sig ned i det vesthimmerlandske.



*Kystskrænten ved Ertebølle Hoved. Bemærk det tykke kulturlag fra bondestenalderen, der løber under græstørven*

Hvad angår den netop udgravede plads for foden af Ertebølle Hoved, har landhævninger i løbet af de seneste godt 7000 år atter bragt den op over Limfjordens vandspejl. I dag er der igen udsigt til øgede vandstande i verdenshavene, og bopladsen ligger nu mere udsat end nogensinde før. Tiden er derfor knap, hvis vi skal nå at få et bedre indblik i tiden før den berømte køkkenmødding i Ertebølle.

Martin Sejr Nielsen  
Museumsinspektør

## Nyt fra museums- undervisningen

Museumsundervisningen ved Vesthimmerlands Museum, Stenaldercenter Ertebølle og Herregården Hessel deltager i et udviklingsprojekt sammen med Limfjordsmuseet, bibliotekerne og Kulturforvaltningen, der udvikler en børne- og ungdomskulturtjeneste - kaldet *Kulturøglen* - til glæde for dagtilbud, sko-



ler og ungdomstilbud i Vesthimmerlands Kommune.

Kulturnøglen barsler i disse dage med ikke mindre end 44, primært gratis, undervisningstilbud til kommunens yngste borgere samlet i et flot hæfte. Dette rummer ikke kun tilbud fra projektdeltagerne, men også tilbud fra Kulturskolen og Johannes V. Jensen Museet.

Hæftet *"Kulturnøglen"* er delt ud til alle lærere og dagtilbud i kommunen.



### Nye undervisningstilbud

I løbet af foråret 2016, er to nye undervisningsforløb "sat i søen". Det første er *"På sporet af andelen"*. Det er en blanding af orienteringsløb i nærmiljøet efter andelsbevægelsens bygninger og arbejde med tilhørende kilder. Undervisningsforløbet er rettet mod de ældste klasser samt ungdomsuddannelserne.

*"Huset, hvor du bor"* er et undervisningsforløb for 3.-6. kl., der sætter fokus på bygningsarkitektur og -historie og ikke mindst de bygninger, som eleverne bor i. Forløbet er testet i et frugtbart samarbejde med Aars og Løgstør Skole og indgår i det nationale netværkssamarbejde med Nationalmuseet, hvilket betyder, at forløbet også bliver testet i København.



*Elever fra Løgstør Skole afprøver en af øvelserne: 6 fotografier af en adresse, taget gennem en periode på 100 år. Eleverne skal forsøge at lægge fotografierne i kronologisk rækkefølge. En øvelse, som de var rigtig gode til*

### En ny besøgsrekord på vej?

Det har været et travlt forår og forsommer med 2883 gæster i museumsundervisningen i 77 forløb. Det er næsten 1000 flere gæster end normalt og 50 % flere forløb end de foregående år. Det kan kun lade sig gøre, da Louise Villadsen fra Stenaldercentret og Maria Clement Hagstrup fra Kulturarvstjenesten har haft tid og lyst til at træde til. Hvis denne stigning holder året ud, så tyder det på, at vi kan slå besøgsrekorden fra 2014 på 5880 gæster.



*63 elever fra Farsø Skole indledte tre tema-dage med matematik på Aggersborg, hvor de skulle hjælpe en efterladt "Erland bueskytte", hirdmand i Kong Svend Tveskægs hird, med at få målt ringborgen op, da den er i en mildest talt dårlig stand. Ind i mellem opmålingen kunne eleverne afprøve deres evner og mulighed for at blive optaget hos bueskytterne.*

Det er rigtig dejligt, at lærerne har taget så godt imod undervisningstilbuddene, og de er meget gode til at bestille i god tid. Det er ikke ualmindeligt at enkelte bestiller helt op til et år i forvejen. Det giver god mulighed for at tilrette forløbene, så de passer til de enkelte klasser.

Fortsat god sommer!

Kim Callesen,  
Museumsunderviser og  
udeskolevejleder

**Frivillige til museumsundervisningen søges!**

Interesserer du dig for historie, og har

du tid og lyst til at dele denne interesse med andre? Så kan det måske være en ide at blive frivillig i museumsundervisningen.

Vi søger i første omgang frivillige til to arrangementer:

**"Gys og gru" torsdag i skolernes efterårsferie 2016 på Stenaldercentret i Ertebølle**

Her kan man udfolde sig som heks, stenalderfolk, dæmoner, trold, hovedløse riddere mmm.

Man kan også hjælpe med pyntning af stenaldercentret og udlægning af poster eller bage kager og hjælpe til med servering i caféen.



*Nissekøkken*

**"Nissejagt 2016"**

Vi vil rigtig gerne have flere frivillige, der har tid og lyst til at hjælpe med "Nissejagt" 2016. Som frivillig kan du bidrage med en eller flere arbejdsopgaver - hvad du har lyst til.

For begge arrangementer, henvendelse til

museumsunderviser Kim Callesen

mail: [undervisning@vmus.dk](mailto:undervisning@vmus.dk)

mobilnr.: 27 85 11 87

Se evt. forårsnummeret for 2016



## KulturArvsmåned i Vesthimmerland – på andet år en kæmpe succes

København har Golden Days, som gør os klogere på vores fælles kultur og historie. I Vesthimmerland har vi KulturArvsmåned! For andet år i træk blev den lokale kulturArv, som noget ganske særligt også på nationalt plan, fejret over en hel måned. Med udgangen af juni har mere end 3.000 gæster og borgere i Vesthimmerland deltaget i KulturArvsmåned 2016. Et initiativ, der udelukkende kan finde sted, når lokale aktører på tværs af kommunen går sammen om at synliggøre alle de kulturArvsværdier, der findes i Vesthimmerland.

Programmet i år har været særdeles bredt og også involveret elever fra Aars og Løgstør Skole, som i et tæt samarbejde mellem Kulturskolen Vesthimmerland og Vesthimmerlands Museum har sat billeder på *deres* kulturArv. En ting er, hvad voksne fokuserer på, når de hører ordet kulturArv, noget andet, hvilke associationer børn får, når ordet deles op i *kultur* og *Arv*. Det er der kommet mange sjove, spændende og interessante bud på i form af godt 150 små malerier, som nu sættes sammen til ét stort kunstværk, der i august og september udstilles på bibliotekerne i Aars og Løgstør.

Vitskøl, Alstrup, Vindblæs, Aggersborg, Aars, Løgstør, Farsø, Testrup, Hvalpsund, Giver, Ertebølle, Haubro, Blære, Aalestrup, Hornum, Ranum,

Overlade og mange flere steder! KulturArvsmåned i Vesthimmerland har budt på spændende oplevelser i hele kommunen og særligt de historiske (by)vandring har været populære.



Aggersborggård

I både Ullits og Hornum dukkede godt 60 personer op, hvilket understreger efterspørgslen på den gode fortælling formidlet af ”ægte” mennesker. Essensen af KulturArvsmåned er netop de gode historier og steder med sjæl så som Lerkenfeldt Gods, hvor godsejer H.O.A. Kjeldsen åbnede dørene til en unik rundvisning.



H.O.A. Kjeldsen fortæller i ridder-salen

Alene belægningen på gårdspladsen fortæller sin egen historie, idet man her kan se markerede felter, hvor bønderne stillede op, når de skulle udføre fæste-arbejde for godsejeren.



*Lerkenfeldt Gods*

Bygningsarven var også udgangspunktet for arrangementet i det gamle Ting- og Arresthus i Løgstør, som sammen med nabobygningen Dommergården er væsentlige anlæg, der fortæller om tilblivelsen af det moderne samfund. Her blev der berettet om bygningernes arkitektur, historie og potentiale, mens der blev afsluttet med en mere personlig vinkel på historien. Den barnefødte løgstørianer Niels Hagstrup viste rundt i bygningen, hvor han boede i sine teenageår, mens hans far var lokal kriminalbetjent i byen.



*Ting- og Arresthuset, Løgstør*

Kirkerne udgør, med få undtagelser, de ældste bygninger i kommunen, og i an-

ledning af Kulturarvsmånedens har der været rundvisning i både Aars Kirke og Skarp Salling Kirke og intet mindre end to pilgrimsvandringer. Juni måned har på mange måder været en rejse fra oldtid til nutid i vores Vesthimmerland med bl.a. guidede ture til den verdensberømte Ertebølle Køkkenmødding,



megalitsafari, Aggersborg rundvisninger, besøg på resterne af en middelalderborg på Lovns, vandretur ved Testrup Kirke og Hospital, rundvisning på Vitskøl Kloster, historisk cykeltur i Blære, fremvisning af lokale filmoptagelser fra 1950'erne og åbent hus på Lokalhistorisk Arkiv i Overlade.

Meget passende sluttede Kulturarvsmånedens samme sted, som den blev indledt den 28. maj, nemlig med et arrangement omkring det verdensberømte Gundestrupkar, som måske i virkeligheden indeholder selve kernen i de vesthimmerlandske "Golden Days": Den gode fortælling.

Succesen har igen i år været overvældende, og håbet er, at juni måned 2017 for tredje år i træk vil byde på spændende oplevelser med kulturarven.

Maria Clement Hagstrup  
Kulturarvsvejleder

Vesthimmerlandske (natur)perler



## Lokalhistorisk Arkiv Ranum

Kærbo, Østerled 2, 1. sal, 9681Ranum  
[www.lhf-ranum.dk](http://www.lhf-ranum.dk)

I sommeren 2000 holdt vi en stiftende generalforsamling i det tidligere Ranum Biblioteks lokale øverst i plejehjemmet Kærbo.

Vi fik tilladelse fra den daværende Løgstør kommune til at oprette vor lokalhistoriske forening i dette lokale, men vi skulle selv indrette det. Vi havde i mange år savnet en forening og et sted, hvor vi kunne opbevare de mange gamle billeder og skrifter, som vi var klar over fandtes, og risikoen for, at de ville forsvinde, var stor.

I Ranum har der været rigtig mange spændende personer, som har haft stor indflydelse på Ranums udvikling. Det bør især fremhæves, at Lærerseminariet med mange store personligheder har været en stærk drivkraft for Ranum by. Mange af disse personligheder har efterladt gode og spændende beretninger om deres tid i Ranum. Gennem disse skrifter og mange gamle billeder får vi et levende billede af, hvordan livet har været i Ranum og omegn igennem 200 år.

Disse tre gamle Ranum-borgere var med til at bygge den gamle Ranumhal, som blev indviet 1965, og Gunnar Nu-Hansen sendte det i TV.



*Peter Urbrandt, Peter Bang og Tage Buus*

Vi har også haft mange driftige folk som har grundlagt virksomheder og forretninger. Omkring 1960 var der f.eks. fire købmænd, tre bagere, tre urmagere og mange pensionater, vel i alt omkring 60 - 70 stykker. Deres annoncer kan vi se i de gamle seminarieblade og den gamle "Ranum Avis". Driftige folk i Ranum stiftede mange foreninger. Det lykkedes også i 1909 at få bygget Ranum Kirke.

Det var på høje tid, at vi fik stiftet vor forening, for mange butikker og virksomheder er ikke mere, men det er lykkedes at få bevaret deres historier gennem billeder og skrifter.

Vi har i vort lokale oven på Kærbo en meget stor samling, og vi får stadig indleveret mange billeder og skrifter.

Vi holder åbent

hver tirsdag aften kl.19 - 21,

hvor vi får snakket med mange interesserede og modtager meget historisk materiale.

En gang om året arrangerer vi en byvandring og her er der pænt fremmøde, omkring 30 deltagere, så vi føler, at der er en god interesse for vor bys historie.

Med venlig hilsen

Erik Knudsen

Formand

# Johannes V. Jensen Museet



## Johannes V. Jensen Museet

Søndergade 48, 9640 Farsø

[www.jensenmuseet.dk](http://www.jensenmuseet.dk)

Daglig leder: Sara L. Bouchet

## Museet for nobelpristageren fra Vesthimmerland

Johannes V. Jensen er født og opvokset i Farsø, og hans fødehem er en del af Johannes V. Jensen Museet.

I en ny, smuk tilbygning findes mange genstande fra hans arbejdsværelse, der er lånt fra Nationalmuseet, og som giver en unik genklang af digterens liv, hans digtnings ånd og rod, og hans natur – og kulturfilosofi.

Af det omfangsrige forfatterskab kan nævnes *Den lange Rejse*, *Himmerlandshistorier*, *Digte 1906*. Mest kendt er nok romanen *Kongens Fald*, som er blevet kåret som århundredets danske roman.

I 1944 blev Johannes V. Jensen tildelt Nobelprisen i litteratur for sin poetiske fantasi sjældne styrke og frugtbarhed, sin intellektuelle nysgerrighed og modige, kreative stil. I lyd, tekst, effekter og billeder får de besøgende et særligt indblik i forfatterens liv og store litterære produktion.



*Ulrik  
(barnebarn),  
Emmerik  
(søn) og  
Annette  
(barnebarn),  
alle lavet af  
forfatteren  
selv*

## Enestående særudstilling frem til 2. september

Johannes V. Jensen Museet udstiller også en enestående samling af skulpturer og malerier, man troede var gået tabt. De viser nye, unikke sider af forfatteren, og på udstillingen bliver det også muligt at se samtidskunstneres forsøg på at portrættere forfatteren, samt malerier, akvareller og litografier af billedkunstnerne Fritz Syberg og Johannes Larsen, der kaster nyt lys over Johannes V. Jensens livslange venskab med de fynske malere.



SÆRUDSTILLING: 1. APRIL - 2. SEPTEMBER 2016  
Johannes V. Jensen Museet i Farsø

Udstillingen kan ses i museets alm. åbningstid. Museet har løbende nye udstillinger, og I kan altid besøge os på egen hånd eller bestille en omvisning, som tilrettelægges ud fra jeres ønsker. For yderligere information, priser og åbningstider se [www.jensenmuseet.dk](http://www.jensenmuseet.dk)

## Arrangementskalender efterår 2016

**Onsdag den 14. sep. kl. 19.30:**  
*"Tværs over Limfjordens vande"*

En aften med fællessang i limfjordsdigternes tegn. Vi synger en række sange fra Højskolesangbogen, som alle har udgangspunkt i limfjordsområdet. Nogle sange er kendte, andre mindre kendte. Fællessangene ledes og knyttes sammen af Else Bisgaard og Else Marie Drost.

60 kr. inkl. kaffe/te og kage

**Tirsdag den 4. okt. kl. 19.30:**  
*"Kunstnerne i Tibirke Bakker"*

Chr. Friis, formand for den lokal- og kulturhistoriske forening, Vejby-Tibirke Selskabet, holder foredrag om det liv, som Johannes V. Jensen levede i Tibirke Bakker i de mange sommerperioder fra 1913 – 1950, og det væld af spændende mennesker, kunstnere, arkitekter, videnskabsfolk m.m., som Johannes V. Jensen havde kontakt med i sommerlandet.

60 kr. inkl. kaffe/te og kage



[www.vesthimmerlandslægt.dk](http://www.vesthimmerlandslægt.dk)

## Program for 2. halvår 2016

**Torsdag den 25. aug. kl. 19.00**

*Medlemsmøde*

Farsø Skole, indgang fra hovedindgangen på C.R.Brixvej, 1. sal.

Lidt om skifter og hvor vi finder skifter (Peter eller Bodil) - kan måske ses som en optakt til foredraget med Anton Blaaber

**Onsdag den 14. sep. kl. 19.00**

*Medlemsmøde*

Løgstør Gl. Skole, Østergade 5 (i gården)

Finn Jensen fra Lokalarkivet vil fortælle om arkivet. Hvad kan vi som slægtsforskere finde på lokalarkivet?

**Onsdag den 28. sep. kl. 19.00**

*Foredrag* på Vesthimmerlands Museum, Aars (lille sal) (FU)

*Fra fæstebonde til prioritetsbestyrer.*



Om landbrugets udvikling fra ca. 1730 til 1850 med fokus på kilder af interesse for bl.a. slægtsforskere v/ Jørgen Dichmann Rasmussen, Arkivleder på Esbjerg Byhistoriske Arkiv.

### **Mandag den 10. okt. kl. 19.00**

Farsø Skole, indgang fra hovedindgangen på C.R.Brixvej, 1. Sal

Lidt om slægtsbøger og indbinding af samme v/ Johnny Johansen, Aalestrup.

### **Lørdag den 29. okt. kl. 9.00**

*Tur til Rigsarkivet i Viborg*

Samkørsel forsøges så vidt muligt arrangeret. Oplys ved tilmelding, om du er selvkører, og hvor mange du har plads til i bilen, eller oplys om du ønsker kørelejlighed.

### **Onsdag den 9. nov. kl. 19.00**

*Foredrag på Vesthimmerlands Museum, Aars (lille sal) (FU)*

***Skifteafholdelse og arveregler***

v/ Anton Blaaberg, Viborg

### **Tirsdag den 29. nov. kl. 19.00**

*Medlemsmøde*

Løgstør Gl. Skole, Østergade 5 (i gården)

Lidt om hvordan vi finder matrikelkort på nettet.

**Medlemsmøderne:** Alle medlemsmøderne starter med et fælles emne. Derefter deler vi os op efter behov.

Medbring selv kaffe/te til disse møder.

**Husk:** tilmelding til foredrag og ture til Landsarkivet, senest dagen før kl. 12

Vi har slægtsforsker café-arrangementer i Aars, Løgstør og Hvalpsund. Datoerne vil stå på vores hjemmeside. Se desuden aktivitetskalenderen for Ældre Sagen og følg vores hjemmeside.



## **Levendegørelse på Stenaldercentret i Ertebølle**

I uge 28 fik jeg lov til at være med til levendegørelse på Stenaldercentret. Det var vildt spændende.

En af deltagerne var en af verdens dygtigste flintsmede, Morten Kutchera fra Bergen i Norge. Han er hernede en måned hvert år, og det er meget spændende at se og høre på ham. Desuden var der et norsk par med børn, som bruger deres ferie på at tage rundt til oldtidslevendegørelse i Norge, Danmark og Tyskland og så selvfølgelig vennerne fra frivilligruppen i Lejre stenalder og Kirsten fra Ertebølle.

Jeg lærte rigtig meget om stenalderen, mulige tøjcreationer, værktøj mv. Bl.a. fik jeg modellen på et par lækre stenaldersko, som er lynhurtigt lavet efter

model fra en buskmand fra Kalahariørkenen. Solvej fra Lejre havde været hurtig til at kopiere hans sandaler, da han var på besøg derovre.



*Stenalder-sandaler*

Jeg lærte også at lave snor af brændenælder, både en lidt kraftigere af barken og helt fint som sytråd af marven. Endelig fik jeg også at vide, hvordan man kan spinde af brændenælder. Det har jeg altid syntes, var spændende at finde ud af. Det er der ikke så mange, der ved noget om.

Desuden fandt jeg ud af, hvor mange forskellige materialer man kan bruge til at lave løbbinding af, f. eks. blade fra dunhammer.

Og hvis vi tror, at stenalderfolk var tilbagestående med hensyn til tøjkreationer, var der rig mulighed for at se spændende tøj dekoreret med de fineste snegle, muslinger, fiskeben mmm. Af fiskeskind kan der laves de fineste punge o.a.



*To fine, meget forskellige dragter, den sidste med kopi af stenalderrygsæk*

Mad skulle der naturligvis også til, så vi lavede sydegrubestegt steg marineret med grankviste, kogte supper og grøntsager, bagte fladbrød og nøddekager. Og så prøvede Solvej at lave salt af fjordvand. Der blev faktisk 140 g salt af 8 l vand.



*Så er det snart madtid, suppe kogt på urter og frø fra naturen*

Dejligt at der var en del besøgende, som også blev i meget lang tid og skulle prøve de forskellige ting, f.eks. at sejle i stammebåd.

En rigtig spændende uge, men der kan sagtens være plads til mange flere frivillige, så vi kan have mange ting i gang hele tiden. Her måtte vi jo skifte lidt, så ikke alt blev vist hele tiden.

Lørdag-søndag kom desuden Theresa Kamper, doktor i eksperimentel arkæologi fra universitetet i Exeter, England, Linda Hurcombe, professor i eksperimentel arkæologi, ligeledes fra Exeter og John Kiernan, verdensberømt flintsmed fra Texas

Skulle nogle have fået lyst til at deltage, er jeg sikker på, I vil være meget velkomne en dag/hele ugen næste år.

Sonja Marcussen  
Frivillig

## Første Ertebølle Symposium

Den 24. september afholdes et internationalt lukket symposium i Ertebølle. Der er internationale foredragsholdere, men naturligvis også danske, endda lokale.



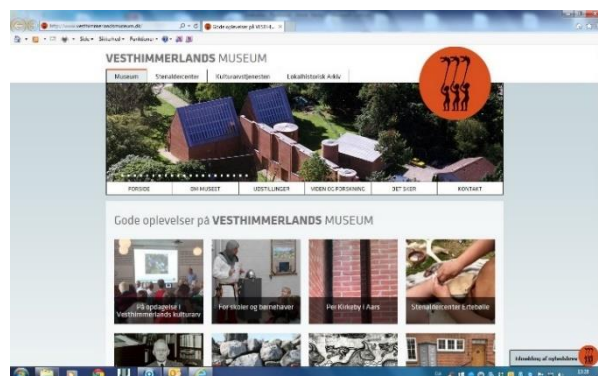
Den hornede gud fra en af pladerne på Gundstrupkedlen

Symposiet omhandler den førromerske jernalder i Danmark, som er en periode, der har givet et væld af fund, især Gundstrupkedlen, Dejbjergvognene og andre religiøse genstande.

Disse objekter understreger forbindelsen mellem forskellige kulturgrupper og giver os også et indblik i det åndelige liv i det sidste par århundreder før vor tidsregning.

Desuden byder perioden på mange store bosættelser, der velsagtens er vores primære fortællekilder til ikke kun arkitektur og bosættelsesmønstre, men også social struktur på kanten af romersk indflydelse i det danske område.

## Har du været på museets flotte hjemmeside for nylig?



[www.vesthimmerlandsmuseum.dk](http://www.vesthimmerlandsmuseum.dk)

Her kan du læse om/se billeder af hele museets virke

*fra forskning til formidling  
fra udgravning til udstilling  
fra kulturarv til kunst  
fra stenalder til samtid....*

### Oplysninger om museets virke og arrangementer

kan ses på museets hjemmeside: og i museets elektroniske nyhedsbrev, som du kan tilmelde dig ([an@vmus.dk](mailto:an@vmus.dk)), hvis ikke du allerede får det.

### Blad på mail

På grund af de stadig stigende portopriser vil vi rigtig gerne sende vores blad på mail til så mange som overhovedet muligt.

Hvis du kan modtage på denne måde, vil vi gerne have din tilmelding til:

Sonja Marcussen:

[sonja.k.marcussen@gmail.com](mailto:sonja.k.marcussen@gmail.com) eller

Bente Høj Jensen: [bhj@aars.dk](mailto:bhj@aars.dk)

Bladet vil altid kunne hentes i receptionen på museet i åbningstiden.

## 125-års jubilæum for Gundestrupkarrets fund og udgivelse af bog om det

Den 28. maj var det 125 år siden, Gundestrupkarret igen så dagens lys ude i Rævemosen.

Det skulle naturligvis fejres med mæner. Så det blev det!

Fejringen begyndte med et jernalderoptog med karret på en kærre rundt i gaderne omkring museet.

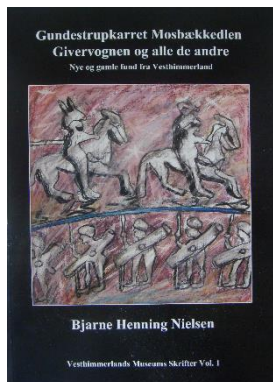
Gundestrupspillets skuespillere stillede op om karret, da det kom tilbage til museumshaven, og gav en prøve på årets spil om *De kloge Koner*, Håningdynastiet fra Vindblæs.



*Den allestedsnærværende Ragna Potteskår med trup*

Og så blev festen åbnet af museumsdirektør Broder Berg, hvorefter der var taler af borgmester Knud Kristensen, festtale af tidligere instruktør i Rævemosen, Jørn Holstein, formand for museet, Per Nørgaard. Herefter var der udgivelse af museumsinspektør Bjarne Henning Nielsens bog om Gundestrupkarret.

Bjarne præsenterede sit værk.



*Bjarnes spændende bog kan købes i museumsbutikken*

Denne talerække blev afsluttet af Samuel Frederiksen, som gav et par numre på carnyxen, som museet havde investeret i til anledningen.



*Samuel Frederiksen spiller på den flotte carnyx*

Men uden mad og drikke....., så nu blev pølse-/øltelt, grilltelt og kaffecaféen med jubilæumskage åbnet.



*Der lyttes til taler*

Og imens kunne man også se og høre inde på museet, naturligvis især om Gundestrupkarret, men også musik. Så det sydede af aktivitet i museet, caféen og haven - ja, endda Rævemosen kunne besøges - til festen sluttede.



*Kø ved grillteltet*

## Udstilling på Himmerlands Kunstmuseum

**10. sep.– 10. nov. 2016**

I den store sal udstiller billedkunstner  
Mie Olise Kjærgaard med udstillingen  
*Deceitful Strategies.*



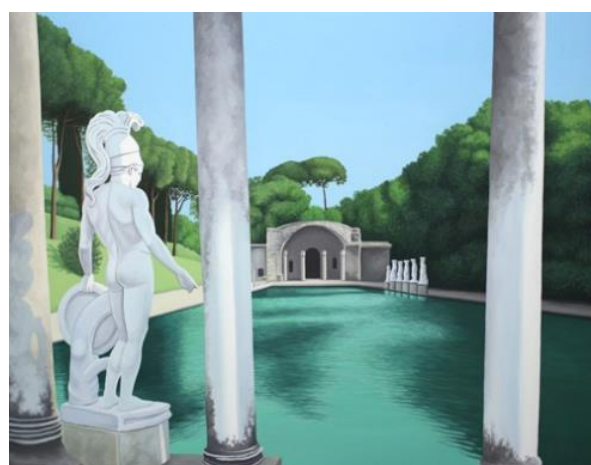
Olises motivverden koncentrerer sig ofte om porøse/forfaldne konstruktioner, hvis funktion og overflødighed hun indkapsler: forladte og forfaldne fragtskibe, vagttårne, lader og skure. Konstruktioner der engang var bygget til brug. Der er en melankoli og til tider brutalitet i skildringen af forsømmelsen samt en insisterende påmindelse om noget, der engang var.

**10. sep. – 10. nov. 2016**

I den lille sal udstiller billedkunstnerne  
Ditte Ejlerskov og Johan Furåker med  
udstillingen  
*And lots of Diamonds*



*Ditte Ejlerskov*



*Johan Furåker*

Som kunstner, opvokset i en tid med internettet og et højt aktivitetsniveau på sociale billedmedier som Instagram, Spotify og Facebook, er Ditte Ejlerskov optaget af, hvordan man tilegner sig redskaber til at kunne navigere i og mestre den komplekse medievirkelighed, vi står over for i dag.

Johan Furåker tilbringer lang tid med at researche på forskellige historiske og politiske personer. Når driften efter at grave dybere er stærk nok og varer ved, tager maleren over, og selve maleprocessen bliver for Furåker selv en metode til at begribe disse kulturpersoners gerninger og udfoldelser. Furåker arbejder langsomt med høj grad af detaljerigdom og akkuratess og sansen for

det skønne. Furåkers værker appellerer til nydelse og refleksion som en visuel og mystisk gåde, man får lyst til at løse.

**3. feb. – 30. apr. 2017**

Billedkunstner Martin Bigum udstiller i begge sale.



Martin Bigum er sikkert kendt af mange fra DR Ks Kunstquiz. Martin Bigum maler farvestærke, tegneserieagtige billeder læsset med referencer fra kunsthistoriens uudtømmelige billedbank.



## **Efterårsudstilling Vesthimmerlands Kunstforening 2016**

**Fernisering**

**Søndag d. 13. nov. kl. 14**

Fri entré

Udstillingen omfatter:

Maleri • Keramik • Bronzeskulptur • Trækunst

Følgende kunstnere udstiller:

Henning Nielsen, Tylstrup

Marie Drewes, Skanderborg

Lars Ibsen, Knebel

Lis Kohl, Ebeltoft

Pernille Krogh, Ørsted

Anni Gamborg, Farsø

Birthe Kjærsgaard, Løgstør

Helle Bang, Skanderborg

Frank Buchgraiz, Horsens

Lis Dahl, Kvistgård

Gurli Maya Helene Klausen, Egå



*Store huse af Birthe Kjærsgaard*

**Udstillingen slutter**

**lørdag d. 7. jan. 2017 kl. 17**

Alle er velkomne

## Museet og Museumsforeningens efterårsprogram

### Åben udgravning

Der arbejdes med planlægning af et besøg i en aktuel udgravning.  
Tid og sted: se museets hjemmeside.  
Desuden mail til medlemmer på maillisten.

### Torsdag den 15. sep. kl. 19-21

#### *Vores Museum*

Rundvisning i samlingerne og fortælling om museets opgaver og fremtidsplaner ved museumsdirektør Broder Berg.

Kun for medlemmer af Vesthimmerlands Museumsforening, Lokalhistorisk Forening for Aars og Støtteforening for Stenaldercenter Ertebølle

Max 25 deltagere

Kun for medlemmer af museets støtteforeninger

Tilmelding senest mandag den 12. sep. til [an@vmus.dk](mailto:an@vmus.dk) eller 9862 3577

### Tirsdag den 27. sep. kl. 19-20.30

*Gundestrupkarret* – fortællinger ved museumsinspektør Sine Toft Jensen om det verdenskendte sølvkar i anledning af 125 året for fundet i Rævemosen

Max 25 deltagere

Entré: 30 kr. for medlemmer

40 kr. for ikke medlemmer

Tilmelding senest fredag den 23. sep. til [an@vmus.dk](mailto:an@vmus.dk) eller 9862 3577

### EFTERÅRSUDFLUGT til THY.

Lørdag den 1. okt. 2016

kl. 8.30 - ca. 17

På baggrund af den store interesse vi i fjor oplevede i forbindelse med udflugten til Jelling, har vi i Museumsforeningen besluttet - i samarbejde med Støtteforeningen for Johannes V. Jensen Museet, Støtteforeningen for Stenaldercenter Ertebølle samt Thits venner - at arrangere endnu en bustur. Museumsdirektør Broder Berg deltager i turen og vil på sin levende og gode måde berette om interessante hændelser og om historiske steder, vi passerer undervejs.

Denne gang går turen mod nordvest, til vore naboer i Thy. Vi starter den 1. okt. kl. 8.30 fra Rådhuset i Aars, hvorfra vi kører den smukke tur over Vejlerne til Hanstholm, hvor vi besøger Museumscenter Hanstholm med Bunkermuseet. Undervejs vil vi på Vejlerne holde en lille pause, hvor vi drikker vores formiddagskaffe og nyder det særegne landskab og fuglelivet her. På Museumscenter Hanstholm vil vi få en guidet tur på det spændende Bunkermuseum, høre om den lange forsvarslinje, Atlanterhavsvolden, som tyskerne havde anlagt langs Nordsøens kyster og se den nye udstilling om naboskabet mellem danskerne og de tyske soldater i området under Anden Verdenskrig. På museets hjemmeside kan man orientere sig om alt, hvad dette spændende museum har at tilbyde sine besøgende. Efter et par timers ophold på museet forlader vi igen Hanstholm og kører nu ned gennem det dejlige og særprægede område, Thy Nationalpark. I Hanstholm vil museumsleder Jytte Nielsen

fra Thisted Museum slutte sig til os. Hun vil på turen gennem Thy Nationalpark fortælle os om parken samt om historisk vigtige steder og begivenheder i området.

Godt mætte af indtryk vil vi til frokost på Stenbjerg Kro indtage et såkaldt Stenbjerg Landgangsbrød med dejlige lokale specialiteter.

Efter en hyggelig pause kører vi igen mod Himmerland. Hjemturen vil gå over Mors og Skive. Vi finder undervejs et passende sted til en pause, hvor vi vil indtage vores medbragte eftermiddagskaffe.

Vi forventer at være tilbage i Aars kl. ca. 17.

Prisen for turen vil være 300 kr. inkl. indgangsbillet til Bunkermuseet, frokost på Stenbjerg Kro samt henholdsvis formiddags- og eftermiddagskaffe med brød. Drikkevarer til frokosten er ikke inkluderet i prisen.

Tilmelding senest den 1. september til Per B. Frederiksen mail [per@yde-frederiksen.dk](mailto:per@yde-frederiksen.dk) eller mobil 25544412.

Arrangementet afvikles efter ”først til mølle” princip, så man skal ikke tøve for længe med sin tilmelding. Billet-salget er startet den 18. juni.

Betaling sker inden for tre dage efter tilmeldingstidspunktet på konto 7375 0001040332 eller som kontant betaling på Vesthimmerlands Museum.

Vi håber mange i lighed med sidste år har lyst til at deltage i en spændende og interessant bustur.

**Torsdag den 13. okt. kl. 19-20.30**

***Hvad er Vesthimmerlands kulturarv?***-fortælling og rundvisning i udstillingen ved museumsdirektør Broder Berg  
Max 25 deltagere

Entré: 30 kr. for medlemmer

40 kr. for ikke medlemmer

Tilmelding senest mandag den 10. okt. til [kustode@vmus.dk](mailto:kustode@vmus.dk) eller 9862 3577

**Sammen om bedre mad – 150 års historie**

**Mandag den 17. okt. kl. 19.00**

Foredrag ved Flemming Jørgensen, redaktionschef på Samvirke.

Arrangementet sker i samarbejde med Kvickly Aars.

Danmarks første brugsforening blev dannet af pastor H.C. Sonne i Thisted for 150 år siden, Bedre mad til folket var allerede fra den første tid en væsentlig opgave for foreningen.

Andelsbevægelsen voksede, og der blev dannet brugsforeninger over hele landet. Efter 50 år var der i alt 1500 foreninger. Allerede i 1896 blev ”Fællesforeningen for Brugsforeninger” stiftet, og året efter åbnede FDB sine egne første fabrikker. Samvirke udkom i 1928, og Centrallaboratoriet åbnede i 1929 for at sikre varekvalitet med fokus på ernæring og hygiejne. Siden kom varedeklarationerne til.

Formålet i brugsforeningsbevægelsen var og er fortsat at skaffe rene, sunde og gode fødevarer og samtidig sikre kvalitet til rimelige priser på en lang række øvrige varer, som bliver anvendt i husholdningen.



Møbelproduktionen fik et særligt kapitel, da FDB i 1942 etablerede sin egen møbeltegnestue med Børge Mogensen som leder.

I dag er indkøbsfællesskabet samlet i COOP, som er en moderne forretning, der fortsat sætter fokus på folkesundheden. De sunde varer tilbydes i butikkerne, og kunden får frihed til selv at vælge ”nøglehullet”.

Flemming Jørgensen vil under overskriften: **”Sammen om bedre mad”** fortælle om Brugsens historie og dansk folkelighed gennem 150 år. Andelsbevægelsen har ændret karakter gennem årene, mens COOPs medlemmer fortsat er ”sammen om bedre mad”.

Der bliver serveret en let traktement i pausen.

Billetter sælges i Kvicklys kiosk og i receptionen på Vesthimmerlands Museum

Entré: 30 kr. for medlemmer

50 kr. for ikke medlemmer

## Gys og gru

**Torsdag den 20. okt. kl. 18-21**

Vi genoptager i år traditionen med Gys og gru, men denne gang på Stenaldercentret i Ertebølle. Vi håber rigtig mange vil finde vejen til Ertebølle og kan garantere, at det bliver en spændende oplevelse, både ude og inde.

Entré: 40 kr. for voksne

Gratis for børn og unge under 18 år



Vi søger medhjælpere og deltagere til arrangementet.

Se andetsteds i bladet

## Billedaften den 25. okt. kl. 19.00

Efter forårets store succes gentager Lokalhistorisk Arkiv, Aars, den historiske billedaften, hvor arkivets medarbejdere har været i gemmerne og fundet endnu en stak billeder frem fra Aars og omegn. I pausen er der mulighed for at hjælpe med at sætte navne på de mange billeder, og der serveres kaffe og småkager.

Entré: 30 kr.

Medlemmer af Lokalhistorisk Forening for Aars Kommune har gratis adgang.

På grund af begrænset plads er tilmelding nødvendig på

telefon: 98 62 35 77 eller

mail: [ki@vmus.dk](mailto:ki@vmus.dk)

senest fredag den 21. oktober.



## Arkivernes Dag

**Lørdag den 12. nov. kl. 10-13**

Lokalhistorisk Arkiv, Aars slår dørene op og byder indenfor på arkivet i forbindelse med Arkivernes Dag den 12. november fra kl. 10 til 13.

Kom og se arkivets lokaler og samling, og hjælp gerne med at sætte navne på de unavngivne personer på billederne. Arkivets medarbejdere er også meget interesseret i at se dine billeder, der måske kan være med til at fortælle historien om Aars og omegn.

Gratis adgang.



**Torsdag den 3. nov. kl. 19-20.30**

***Gundestrupkarret*** – fortællinger ved museumsinspektør Bjarne Henning Nielsen om det verdenskendte sølvkar i anledning af 125 året for fundet i Rævemosen

Max 25 deltagere

Entré: 30 kr. for medlemmer

40 kr. for ikke medlemmer

Tilmelding senest mandag den 31. okt. til [an@vmus.dk](mailto:an@vmus.dk) eller 9862 3577

**Torsdag 17. nov. kl. 10-11.30**

***Hvad er Vesthimmerlands kulturarv?*** – fortælling og rundvisning i udstillingen ved museumsdirektør Broder Berg

Max 25 deltagere

Entré: 30 kr. for medlemmer

40 kr. for ikke medlemmer

Tilmelding senest tirsdag den 15. nov. til [an@vmus.dk](mailto:an@vmus.dk) eller 9862 3577

**Tirsdag 29. nov. kl. 15**

Udgivelse af årbog og årsskrift

Se museets hjemmeside.

Mail vil tilgå alle på maillisten

## Værkstedshåndarbejdslaug

Så er dragtlaug et realitet. Der er syet to broger, to særke, en skjorte og påbegyndt broderi til et ravnebanner. Vi hygger os ca. hver 14. dag i skolestuen i administratiopnsbygningen.

Laug et har lige planlagt en udflugt, hvor vi skal have købt stof til to kjoler, et par hoser, tre strudhætter, en hat og måske noget forstof.



*Tre af deltagerne måler op til stofkøb*

På længere sigt kan der måske også blive mulighed for at væve, såvel bånd som stof, hvis det er det, du brænder for.

Andre værkstedslaug kan også oprettes, fx. husflid.

Skulle nogle få lyst til at deltage, er I velkomne til at henvende jer til:

Birthe Gindrup Sørensen  
tlf.: 98 65 60 78

Sonja Marcussen  
tlf.: 29 67 63 24

mail: [sonja.k.marcussen@gmail.com](mailto:sonja.k.marcussen@gmail.com)

# FIRMAMEDLEMSKAB

Vi er meget glade for, at en række lokale virksomheder støtter museumsforeningen med et firmamedlemskab, som giver firmaet mulighed for en gratis rundvisning på museet for deres medarbejdere.

Det muliggør også udgivelsen af dette medlemsblad uden annoncer.

Derfor opfordrer vi til at støtte følgende virksomheder:

**AARS AVIS,**  
Himmerlandsgade 150, Aars

**AARS FARVEHANDEL ApS,**  
Himmerlandsgade 88, Aars

**ADVOKATFIRMAET  
BINDSLEV & KJELDTSEN Aps,**  
Kirkegade 1, Aars

**ARKITEKTFIRMAET,**  
Oustrupvej 28, Aars

**DATHOPRINT ApS v/Kasper Dahl,**  
Industrivej 93, Aars

**EXPERT v/Jesper Nielsen,**  
Himmerlandsgade 57, Aars

**HINRICHSEN ApS.  
GULD - SØLV - URE - OPTIK,**  
Himmerlandsgade 58, Aars

**JUTLANDER BANK,**  
Markedsvej 5-7, Aars

**NCO BYG A/S,**  
Vestvej 5, Aars

**SPAR NORD,**  
Himmerlandsgade 70, Aars

**STUBBERUP A/S,**  
Industrivej 91, Aars

**TURBOVEX A/S,**  
Industrivej 45, Aars

En støtteforening for Vesthimmerlands Museum. Den yder årlige tilskud til museets drift. Foreningen arrangerer foredrag og ekskursioner mv. om egnens historie fra oldtid til nutid.

Medlemskabet giver gratis adgang til alle museets udstillinger - også kunstudstillinger - og rabat ved deltagelse i arrangementer.

Medlemmerne holdes orienteret gennem dette medlemsblad, der udkommer to gange om året.

Og ikke mindst – medlemmerne får årbøgerne fra Vesthimmerlands Museum og Lokalhistorisk Forening gratis, hvis man selv henter dem. på museet.

Henvendelse om medlemskab til kassereren, formanden eller i receptionen på museet.



## VESTHIMMERLANDS MUSEUMSFORENING

### Bestyrelsen

Formand:

Hardy Jensen

[hardyjensen@email.dk](mailto:hardyjensen@email.dk)

Næstformand:

Egon Jensen

[jensen.hornum@gmail.com](mailto:jensen.hornum@gmail.com)

Kasserer:

Bente Høj Jensen

[bhj@aars.dk](mailto:bhj@aars.dk)

Sekretær og suppleant:

Susanne Appel

[susappel0@gmail.com](mailto:susappel0@gmail.com)

Redaktør:

Sonja Marcussen

[sonja.k.marcussen@gmail.com](mailto:sonja.k.marcussen@gmail.com)

Bestyrelsesmedlemmer:

Ulla Østerbye

[ulla.oesterbye@gmail.com](mailto:ulla.oesterbye@gmail.com)

Jens Bøckhaus

[jensboeckhaus@gmail.com](mailto:jensboeckhaus@gmail.com)

Gerfried Langer

[gerfried.langer@gmail.com](mailto:gerfried.langer@gmail.com)

Suppleant:

Dorte Glasius

[christian@glasius.dk](mailto:christian@glasius.dk)

